



Volodia Teitelboim y la gran guerra de Chile

Por Wellington Rojas Valdebenito

Cuando un autor ha incursionado en casi todos los géneros literarios; poesía, novela, ensayo, testimonio, memorias, con la ausencia del cuento y el teatro, cualquier lector informado del acontecer de nuestras letras sabe que está ante un escritor que no da descanso a sus lectores. Es el caso de Volodia Teitelboim (Chillán, 1916), quien hasta ahora suma cerca de una veintena de títulos. Desde su regreso a Chile (1988) ha publicado nueve libros, entre ellos una serie de biografías de Neruda, Gabriela Mistral, Huidobro y Borges, así como dos tomos de sus memorias *Un Muchacho del Siglo Veinte* (1997) y *Un Hombre de Edad Media* (1999). Ahora, su fértil pluma, nos entrega un nuevo libro. Se trata de *La Gran Guerra de Chile y otra que nunca existió* (Editorial Sudamericana, Santiago, 2000).

La verdad, es que las presentes páginas constituyen todo un vuelvo en la bibliografía de Volodia. Aquí, el novelista, se une al biógrafo y al memorialista de nota y todos juntos se atreven a incursionar en un ensayo de carácter político-histórico. En casi cuatrocientas páginas el autor recrea nuestra historia, aquella que por años ha sido contada sólo parcialmente en textos "oficiales", donde abundan frases para el bronce, como aquella pronunciada por un general de ejército en 1976: "Desde la época de la colonia, el ejército de Chile ha sido la piedra angular para formar historia, formar tradición, formar hombre y mantener inalterable la institucionalidad de un Chile que tanto queremos", ante estas palabras y tantas otras, el autor se pregunta ¿De dónde han salido estos caballeros?, seguidamente nos dice "se sabe que salieron de los cuarteles, temprano por la mañana, el once de septiembre de mil novecientos setenta y tres. Pero esta respuesta es inmediatista e incompleta. En cierto modo, salieron de la historia, de un rincón oscuro de la historia".

Volodia recuerda, que O'Higgins "jamás lucha contra su pueblo" y recuerda sus palabras: "Estoy convencido de que los talentos que constituyan a los grandes generales como a los grandes poetas deben nacer con nosotros... La carrera a que me siento inclinado por naturaleza y carácter es la del labrador". En otra parte de su libro, el autor hace suya la frase de García Márquez cuando afirma "el dictador es el único personaje mitológico que ha producido América Latina, y su ciclo histórico está lejos de concluir". Para graficar lo anterior, el autor señala algunas novelas con personajes-dictadores que han poblado las páginas de nuestra literatura: *Facundo* de Domingo Faustino Sarmiento; *Tirano Banderas* de Ramón del Valle Inclán; *El Señor Presidente* de Miguel Ángel Asturias; *Yo el Supremo* de Augusto Roa Bastos; *El Otoño del*

Volodia Teitelboim y la gran guerra de Chile [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Volodia Teitelboim y la gran guerra de Chile [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile