



**Título: «El Beso de la Mujer Araña»**

**Autor: Manuel Puig**

**Editorial: Biblioteca de Bolsillo «Seix Barral»**

El esquema de esta novela, en su apariencia superficial, de una extremada simplicidad. Sin intervención externa del autor, el libro se configura como una sucesión de escenas dialogadas entre dos interlocutores - un homosexual y un activista político - recluidos en una misma celda de una prisión bonaerense. Sólo avanzada ya la obra, la impersonalidad fantasmal de los documentos burocráticos se contrapondrán a este largo diálogo, el autor lleva a sus últimas consecuencias uno de sus más originales procedimientos narrativos: el empleo de elementos de la cultura pop como correlato objetivo de las vivencias de los protagonistas y como metáfora susceptible de hacer progresar la acción, su-

**MANUEL  
PUIG**

**El beso de  
la mujer araña**



riendo, por elipsis, lo no dicho directamente.

Una excelente novela que todos deben

leer y no quedarse solamente con la versión cinematográfica.

**LUIS PAZ**

# **¡Señores, su majestad el libro! [artículo] Luis Paz.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Paz, Luis

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

¡Señores, su majestad el libro! [artículo] Luis Paz.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)