

El dramaturgo hubiese cumplido 90 años

UN TENNESSEE WILLIAMS LLAMADO DESEO

Thomas Lanier Williams cumplió 90 años. Aunque su cuerpo, desde 1982, ya no pertenece a este mundo, igual la gente lo recuerda. Tennessee Williams nació el 26 de marzo de 1911 en Columbus, Mississippi. Estudió Dramaturgia en la Universidad de Iowa. Viajó por su país y mientras realizaba trabajos menores (fogonero, ilustrabotas, lavaplatos) escribía breves piezas dramáticas que eran representadas en pequeños teatros comunitarios.

Ganó cierto reconocimiento en 1939 con *American Blues*, grupo de obras en un acto. Alcanza la consagración en 1947 con "Un tranvía llamado deseo". A ese éxito le siguen: "El rosa de cristal", "La gata sobre el tejado de zinc caliente", "Verano y humo", "Dulce pájaro de juventud", "La noche de la iguana", todas llevadas al cine.

"Un tranvía llamado deseo" y "La gata sobre el tejado de zinc caliente" fueron galardonadas con el Premio Pulitzer.

En la década del 60, el público se interesó por nuevas corrientes teatrales y Tennessee Williams perdió popularidad. Hacia el final de su vida, la adicción al alcohol y a las píldoras para dormir comprometió su salud. Las obras de este período no fueron bien recibidas. Murió en Nueva York el 25 de febrero de 1983.

CONFLICTOS

Entre Tennessee y su padre surgió un conflicto en la niñez. Poco su novia, que no era de la simpatía de su progenitor, acudía a la misma institución universitaria. La intolerancia del padre de Williams llegó al grado de amenazarlo con sacarlo de la universidad, lo que motivó el fin del idilio.

La depresión hizo presa de Tennessee Williams lo que le impidió continuar en la universidad para, de acuerdo con los deseos de su padre, comenzar a trabajar como vendedor en una compañía de zapatos.

Williams recordó como



Tennessee Williams es uno los dramaturgos más importantes de Estados Unidos. El alcohol y las pastillas fueron las principales causas de su muerte en 1983.

La mayoría de sus obras tuvo por marco el ambiente del sur de los Estados Unidos, en donde se conjugaban en extraña combinación la decadencia, la melancolía y la lujuria

los 28 años partió hacia

New Orleans, en donde decidió cambiar su nombre.

Se dedica a escribir cuando el psicoanálisis de Freud comienza a difundirse ampliamente en Norteamérica y en ese contexto, los criminales y villanos se convierten en neuróticos y perversos.

Tennessee Williams, el dramaturgo norteamericano, es una de las figuras más relevantes dentro de la



Paul Newman y Elizabeth Taylor protagonizaron la versión cinematográfica de "La gata sobre el tejado caliente".

teatrales de Williams se caracterizan por la originalidad de sus personajes, la solidez de su estructura (cuyo contenido es rico en diálogos poéticos) y gran simbolismo.

La mayoría de sus obras tuvo por marco el ambiente del sur de los Estados Unidos, en donde se conjugaban en extraña combinación la decadencia, la melancolía y la lujuria.

El teatro de Williams refleja la represión sexual de la sociedad norteamericana de la posguerra y aunque no lo analiza, el teatro

Un Tennessee Williams llamado deseo [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Tennessee Williams llamado deseo [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile