



Comentario

"NO SERÉ FELIZ... PERO ¡TENGO MARIDO!"

Con el éxito de taquilla que la pieza ha alcanzado en Buenos Aires como principal handicap, Cristina Tocco adapta, produce y protagoniza el texto de Viviana Gómez Thorpe centrado en una mujer que expone los bemoles del matrimonio luego de 27 años de casada.

La dirección de Liliana Ross concibe la puesta como un espectáculo y el público —que por estos días reedita el éxito de convocatoria trasandino— parece entenderlo así: a la Tocco se le aplaude desde su ingreso al escenario y es posible rastrear

una favorable predisposición a reír con las desventuras que la actriz relata con su reconocida solvencia de comedianta.

Los dos bailarines (Roland Werb y Christian Ocaranza) que hacen las veces de asistentes y las voces en off de Liliana Ross y Rolando Valenzuela sirven de apoyo al desempeño de la protagonista, a través de quien pasa el encanto de la puesta y que parece potenciarse cuando hace patente la idea que tiene de sí misma y de lo que simboliza.

Salvo las máximas de la abuela que el personaje repasa cada tanto, los contenidos del texto pecan de complacientes y



no disimulan el objetivo de congradiar con el tono de humor reinante. No obstante, Tocco se las amigla para establecer el margen de la duda con un par de comentarios sobre la contingencia que la revelan más aguda de lo que el original permite.

J. I. V.

No seré feliz... Pero ¡tengo marido!" [artículo] J. I. V.

Libros y documentos

AUTORÍA

J. I. V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

No seré feliz... Pero ¡tengo marido!" [artículo] J. I. V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile