



# Barros Arana Historiador y educador



Por Tito Castillo

Una nueva obra del historiador Sergio Villalobos se encuentra en circulación. Es el ensayo titulado "Barros Arana. Formación intelectual de una nación", publicado por la Editorial Universitaria, impreso en los talleres de la Imprenta Salesianos, pues esa casa editora perdió los suyos a consecuencia de la desastrosa administración de los encargados de dirigirla y ahora enjuiciados por diversas irregularidades.

Los editores dicen en una nota que Diego Barros Arana es "una figura fundamental de la historia nacional y este texto permite comprender mejor su contribución a la evolución republicana". Podríamos agregar que es un ensayo reivindicador de la memoria y la labor de un gran chileno, un verdadero humanista de cultura profunda, tan sabio como erudito, atributos que Sergio Villalobos resume en las siguientes palabras: "Después de Andrés Bello, Barros Arana ha sido el intelectual de más profundo significado en Chile". Si alguien se propusiera escribir una antología de vidas ejemplares de nuestro país tendría que incluir al sabio venezolano, maestro de Bolívar, autor de nuestro Código Civil y primer rector de la Universidad de Chile; a Ignacio Domeyko, quien realmente le dio organización y una sólida estructura a ese

plantel superior; a Benjamín Vicuña Mackenna, historiador imaginativo, periodista polémico y combatiente, viajero, intendente de Santiago y autor de más de sesenta libros; Valentín Letelier, educador insigne; Lastarria y Crescente Errázuriz, Arzobispo de Santiago, de mente abierta, amplio criterio y también historiador. Barros Arana es como el coordinador interdisciplinario de lo que representaban todos los nombrados en el siglo pasado.

Barros Arana estudió latín, gramática, filosofía, francés e historia del antiguo Oriente. Desde muy joven se interesó por la literatura y tradujo algunos libros. A los 24 años ya era un investigador tenaz y entre 1854 y 1858 publicó los cuatro tomos de la "Historia General de Independencia de Chile". Las mil 931 páginas lo muestran como un tratadista serio y objetivo. Fue rector de la Universidad de Chile y del Instituto Nacional y en esta tarea se distinguió como un renovador de la educación, impregnándola de libertad espiritual. Los conservadores y el clero lo atacaron porque suprimió la misa diaria y el rosario vespertino, dejando las clases de religión optativas y dándole importancia a los conocimientos científicos. Era un librepensador que luchaba por lo máspreciado del ser



**DIEGO BARROS ARANA,** cuando era rector del Instituto Nacional



humano: la libertad. Su capacidad docente era tan excepcional que cuando faltaba un texto de una materia determinada, él mismo lo redactaba y lo incorporaba como libro de enseñanza.

Su obra cumbre es, sin duda, la "Historia General de Chile", que de nuevo está siendo reeditada, porque la que inició Nacimiento quedó inconclusa por un incendio. Son 16 tomos en cuya redacción demoró 18 años, ¡escribiendo a mano! investigando en miles de documentos en Chile, Argentina, Francia y especialmente en España, deteniéndose largo tiempo en el Archivo General de Indias de Sevilla. Completó esta labor en el Museo Británico con su amigo Vicuña Mackenna. De una u otra forma todos los historiadores chilenos se han alimentado de su obra monumental, incluso Francisco Encina que le copió páginas completas como se lo demostró Guillermo Felid Cruz.

Por décadas se le trató injustamente considerándolo culpable de haber entregado la Patagonia a Argentina. El cumplimiento una misión del Gobierno de Chile en el problema de límites que finalmente fue entregado al arbitraje del rey de Inglaterra. Pero la verdad es que nuestro país nunca se interesó realmente por ese territorio, que la Corona de España lo había adjudicado al antiguo Reyno de Chile junto con las provincias cuyanas de Mendoza, San Juan, San Luis y Cuyo, además de Tinogasta. Pero todas nuestras constituciones y sobre todo la de 1833 que duró casi cien años señalaban que "el país limitaba por el Este con la Cordillera de los Andes". Chile venía saliendo de ese tremendo conflicto que fue la Guerra del Pacífico y a pesar de tener la escuadra más poderosa de América y más de 50 mil soldados veteranos de duras batallas, prefirió la paz y ser "un largo facón en el poncho de América" como definió a nuestro país un vicepresidente argentino muy gaucha en tiempos de Perón. En este ensayo, Sergio Villalobos exalta con justicia la recia personalidad de Barros Arana, recordado en Concepción por la principal arteria urbana de la capital regional y por el centenario y prestigioso liceo que lleva su nombre.



## Presentación

Grato ha sido comprobar que finalmente nos estamos "aviviendo" a salir con el arte a la calle. A ocupar con cosas bellas, gratas al ojo y al espíritu, los espacios abiertos. ¿Cuál podría ser mejor, más apropiada que la Plaza de Armas, principal paseo chileno?

Primero fue el Colegio "Creación" que como una forma de celebrar sus cinco primeros años al servicio de la educación y formación de nuevas generaciones, realizó un concurso para colegios de pintura In Situ. Tuvo una oportunidad de observar a los alumnos pintando y lo que más nos agradó, apreciar la buena acogida de los transeúntes que se detienen a mirar y por qué no decirlo, a admirar al trabajo de los estudiantes.

El miércoles fue el Taller de Pintura y Dibujo de la Escuela de Cultura Artística Claudio Arrau, con su profesora Carmen Gloria Contreras a la cabeza, el que durante todo el día trabajó en la Plaza de Armas, al aire libre, como agradeciendo la primavera. Los más sorprendidos fueron los alumnos del taller, de todas las edades, que captaron con satisfacción, como al público celebraba su trabajo y ponderaba esta iniciativa de salir a la calle a mostrar su arte. La experiencia se repetirá el 13 de diciembre y todo da a entender que se trata de una modalidad que lentamente inicia su ascenso en Chillán.

Patricia Ovalle

## Historiador y educador [artículo] Tito Castillo

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Castillo, Tito, 1917-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Historiador y educador [artículo] Tito Castillo. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile