

# F Lo Bueno En Frasco Chico

● Con sutilidad o sarcásticamente, con buenas y malas intenciones, el taller de Pía Barros vuelve a sacudir las convenciones del arte con sus impredecibles libros objetos.

**S**i usted es el tipo de personas que resuelve sus compromisos con sordidez, con cremas, colonias o tazones de leche, debe saber que hay que tener más que diez o cien años, si los hombres que lo rodean. Cumplir no es la única alternativa. También está la posibilidad de hacerlo algo "diferente". A esta categoría pertenece la colección "Cuentos para dormir", editado por la escritora Pía Barros.

El proyecto surgió en los 90 como una forma de sacudir la escritura hoy en día tan desinteresada y poco polémica e inofensiva: "La idea era que no parecieran libros, ya que había que pedir permiso para publicarlos y no queríamos que se mezclaran entre mis pliegos. Era una forma de denunciar la precariedad de la literatura, sobre todo en este caso, en que las autoras eran mujeres. Después vi que la "democracia" y obviamente no se acabó la precariedad de la cultura, ni mucho menos la de las escritoras", explica Pía Barros.

Así surgieron maletitas, bálsulos, cajas de vino, estuches para perfumes, que se convirtieron en interesantes objetos de distintos autores, pero con una temática común: "Secretos y pecados", "Primeros amores y felicidades", "Fábulas y mitos de los titanes". Todos buscaban la ironía y la provocación, y proclamaban su derecho a votar. "Esto es lo que nos llevó a no querer que se publicaran los 15 cuentos juntos. Y si es posible, arreglárnoslas con tres. 'El microcuento es un género apasionante'.

Quieren lo hacen, generalmente son muy buenas escritoras, ya que tienen la máxima sintesis".

Con el tiempo, los integrantes del taller Pía Barros le pide a otras escritoras que hagan lo mismo. De este modo nació el taller de iniciativas y nacieron los "frascos chicos".

Con el tiempo, la escritora se da cuenta que si me sale elegido. Más que mal, la caña es loable: "entra por tierra la idea de que la literatura es aburrida. Por ello, las iniciativas que tienen que ver con que este año tiene la forma de una gran raja de flúster. En su interior están las cosas que se dice y se hace, las ilustraciones con caricaturas ad hoc al tema. 'Me gustaría todo lo que sea desnaturalizado y los frascos-objetos son un medio efectivo'. Muchas veces, cuando si hay caricaturas, el asunto se pone serio. Sin embargo, el combinar dos manifestaciones artísticas permite la creación de un efecto que pasa a través del cual entrar la cultura".

Como ya es costumbre, "Cuentos para dormir" se distribuirá a través de las librerías, pero no en el sistema "más o menos". Otro tanto harán las librerías alternativas, las ferias artesanales y la Sociedad de Escritores. La otra opción es la difusión, lo que no implica limitar la distribución. "Tenemos un circuito interminable. Nuestras textos se repartieron de todo el mundo, en la cultura de mercado, pero con igual eficiencia. Todos los años se envía material a México y a universidades norteamericanas. Los frascos-chicos y microcuentos son estudiados como fuentes literarias de avanzada".

Carolina Andonie Dracos.



De la Muerte y la Vida  
La mejor forma de recordarnos sobre la cosa fuerte de su mundo. El autor insiste en que la muerte es la vida y viceversa. (Pía Barros).



El Tiempo  
Lo que pasa es que el tiempo es un frasco chico. (Carolina Andonie Dracos).



La Historia de Chile  
Lo que pasa es que la historia es un frasco chico. Ya conocemos historias famosas atravesadas. (Carolina Andonie Dracos).



Ley de los Contrarios  
El hombre es el único animal que come lo que no le gusta y dice cosas. Por eso es mejor seguir que volverse grande. (Mónica Viza).

"Me gusta todo lo que sea desnaturalizar y los frascos-chicos son una iniciativa efectiva. Muchas pláticas que se han terminado, el autor insiste en que la muerte es la vida y viceversa. Sin embargo, el combinar dos manifestaciones artísticas permite la creación de un efecto que pasa a través del cual entrar la cultura".

## Lo bueno en frasco chico [artículo] Carolina Andonie Dracos.

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Andonie Dracos, Carolina

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo bueno en frasco chico [artículo] Carolina Andonie Dracos. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile