

"Tengo una relación absolutamente erótica con mi pelo"

Criticada por ser una mujer que escribe con un lenguaje supuestamente privativo de hombres, Pía Barros es hasta la médula feminista. Sus temas viajan por lo erótico, y con el convencimiento de estar haciendo una literatura que se preocupa de develar lo más profundo de la mujer.

El gusto por la escritura, no viene de nadie de su familia, "lo más cercano es un tío pintor". Las ideas le surgen en el baño, porque es el único lugar donde nadie la molesta; sin embargo, algunas veces, pregunta para saber si algo le quedó muy siltico.

Su vida transcurre entre brujerías, sacando el Tarot y haciendo sahumerios; incluso, hubiera preferido llamarse Bía, que es la diosa de la violencia, generadora de energía. Es que se caracteriza como neurótica, hiperquímica y dispersa, y que moriría siendo escritora: "es para mí una catársis, un exorcismo personal".

-¿Cómo surgió el gusto por la escritura?

-Desde chica le leía poemas a un caballo, y la muy estúpida -se toma la cabeza- escribía unos poemas espantosos. Pero siempre me gustó leer, creo que la lectura te da la posibilidad de ser y vivir cosas que tu nunca serías, por eso me importa la literatura como capacidad de sanación.

-¿Hay algún secreto para escribir?



sexualidad?

-Es un tema recurrente que a mí me importa, sobre todo en un país como este. Me es tremendamente extraño que en una cuadra exista un motel y haya todo un comportamiento verbal pacato, y sexual, diría yo, incluso hasta libertino. Entonces me parece tremendamente contradictorio, pero propio de esta sociedad que es hipócrita.

-¿Se identifica con las protagonistas de sus

sus personajes?

-Hay muchas cosas que me gustaría hacer y que hacen mis protagonistas. Escribo erótica -se ríe- pero tampoco me proyecto tanto. Si escribo, soy lo que escribo: si escribo de putas, soy puta, y si sobre santas, que no he escrito, también lo sería...

-¿Cuáles han sido las principales críticas que le han hecho?

-Hay temas que han sacado mucha roncha, como mi opinión de la maternidad; sobre todo el amamantar, que puede ser algo super violento y desagradable, pero también mágico. Enton-

ces, ¿por qué no contar que a veces también dan ganas de matar al crío? (ríe).

-¿Tiene algún significado el pelo largo?

-Todavía no tengo valor para cortarme el pelo; fue mi primera rebeldía... desde los catorce años. Es lo único que me queda de adolescente.

-¿Pero la idea es andar con el pelo suelto al viento?

-La idea es la sensación de libertad, y es

"Tengo una relación absolutamente erótica con mi pelo"

[artículo] María Luisa Pinochet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Pinochet, María Luisa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Tengo una relación absolutamente erótica con mi pelo" [artículo] María Luisa Pinochet.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile