

▼ "La tragedia de una guerra sin sentido, vívidamente narrada por la magistral autora Danielle Steel," se puede leer en la contraportada del libro *Mensaje de Nam*, un bestseller más editado por Grijalbo.

La escritora es una probada vendedora de novelas que suma a su haber, entre ventas y reediciones, más de ochenta millones de ejemplares, a través de los cuales ha reiterado una fórmula altamente exitosa: suspenso del fuerte, amor del intenso, algo de traición y una que otra sorpresa de último minuto.

Mensaje de Nam no se sale de esos marcos, contando los avatares de una periodista norteamericana marcada por dos hechos trágicos: las muertes de su padre y de su novio, éste último pocos días después de enrolarse en las tropas que luchan en Vietnam. Según palabras de la autora, escribir el libro le costó veinte años de investigación y deseos no concebidos, que al final pudieron plasmarse en esta obra.

▼ En 1989 se realizó en Santiago el Primer Simposio Internacional "Rol del sindicalismo en los procesos de transición democrática", donde participaron científicos sociales y sindicalistas de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Ecuador, Italia, Paraguay y Uruguay. Las conclusiones de este encuentro se integraron en el primer volumen *Sindicatos y transición democrática*, perteneciente a la colección "El sindicalismo latinoamericano en los 90", de Editorial Planeta.

El volumen está dedicado al análisis de la participación sindical en los procesos de democratización de los países de la región y de su edición son responsables Guillermo Campero y Alberto Cuevas, quienes recopilaron las ponencias presentadas en el



escrito dos volúmenes de cuentos (*Miedos Transitorios* y *A Horcajadas*), varios de los cuales han sido incluidos en diversas antologías, entre ellas la de "Contando el cuento", de Ramón Díaz Eterovic y Diego Muñoz.

En *El tono menor del deseo*, Barros acentúa su particular percepción mediante la indagación y búsqueda de una mujer que revisa su pasado, rescatando antiguas melodías y olores y advirtiendo que su realidad ha perdido el sentido que alguna vez soñó que tendría.

▼ *Historia de la vida privada* se titula una colección de diez tomos editada por Taurus y dirigida por los franceses Philippe Ariès y Georges Duby, quienes recogieron la idea del investigador Michel Winock y presentar una óptica diferente al devenir íntimo de la humanidad en los últimos veinte siglos.

Como toda empresa ambiciosa que pisa un terreno virgen, la selección de las diferentes etapas de por sí fue un verdadero problema, solucionado con un criterio que los propios autores calificaron de subjetivo. De esta manera, la historia de la civilización occidental debió quedar acotada, pero no por ello malamente abordada, tratando de satisfacer la finalidad última: hacer perceptibles los cambios, lentos o precipitados, que, al filo de las épocas, han afectado a la noción y los aspectos de la vida privada.

Los diez tomos de *Historia de la vida privada* comienzan con "Imperio romano y antigüedad tardía" y pasan, entre otros, por "La alta Edad Media", "La Revolución francesa y el asentamiento de la burguesía", hasta llegar al último titulado "El siglo XX: diversidades culturales". ▼

DIEZ HISTORIAS Y UN DEBUT

simposio ya mencionado. En total son siete las exposiciones incorporadas, con las que se espera "aportar a la comprensión de los complejos fenómenos que deberán enfrentar nuestros países en la década que comienza".

▼ Con más de quince años como directora de talleres literarios, Pía Barros ha publicado su primera novela, *El tono menor del deseo*, de la Editorial Cuarto Propio.

Declarada feminista, Pía Barros dirigió como escritora residente varios talleres literarios en la Universidad de Oregon, EE.UU., además de dictar conferencias en diversos centros académicos norteamericanos, donde su narrativa ha sido objeto de traducciones y análisis.

Exponente de la llamada Generación de los 80, la autora había

Diez historias y un debut [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diez historias y un debut [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile