

Arturo Aldunate Phillips:

Los Caballos Azules

Por Desiderio Papp

Inolvidable es el impacto del asombroso panorama abierto por *Los Caballos Azules*, cuyo alucinante ritmo lleva al pasajero a través de los páramos de un Universo a la vez sublime y aterrador. Se requería el peculiar arte de Arturo Aldunate, su inimitable síntesis del sólido saber del ingeniero con los dones del gran escritor y hasta con la inspirada visión del poeta, para crear un guión que condujera al lector desde los aparatos imaginativos de Leonardo da Vinci hasta el lanzamiento del primer "Sputnik", desde la grandiosa hazaña del alunizaje del Apolo XI hasta las perspectivas conquistadas por las más recientes sondas interplanetarias, y aun más allá, hasta los evanescentes horizontes entrevistos por una mente lúcida. Sus simbólicos "Caballos azules" saben detenerse a tiempo, sin penetrar, en momento alguno, en los ilusorios dominios de la ficción.

El libro de Aldunate es, sin embargo, mucho más que sólo una divulgación de alto nivel: incluye una documentación recogida en fuentes primarias estadounidenses y soviéticas, que su autor ha logrado reunir en sus incansables periplos emprendidos en busca de saber. Sus conversaciones con algunos de los más eminentes científicos como Werner von Braun, Norbert Wiener, Carlos Sagan y otros, pertenecen a los aspectos más cautivadores de su obra.

Quiero señalar particularmente la convincente y sagaz

contestación del autor a la pregunta: ¿Por qué sale el hombre de la Tierra? ¿Acaso no deberían postergarse los enormes esfuerzos, materiales e intelectuales, de la aventura extraterrestre frente a las urgentes exigencias de las tareas terrestres? Recuerdo la opinión, con respecto a estas interrogantes, del célebre físico, laureado del premio Nobel, Max Born: invocó la clásica distinción entre entendimiento (razón abstracta, en alemán *Verstand*) y razón concreta (*Vernunft*) para sostener —hace una docena de años— que los viajes espaciales equivalen a un triunfo del entendimiento, pero a un trágico fracaso de la razón. Sin embargo, la trascendencia de la astronáutica para la historia del *Homo Sapiens* —sus logros tangibles y teóricos, Born aún no podía conocerlos— justifican más bien el enfoque de Aldunate, que concibe la magna aventura que vivimos como una etapa insoslayable de la evolución de nuestra especie, del singular primate, llamado a brillante porvenir, que había logrado en los eposidos conquistar el planeta, llegando ahora a la fase de su madurez que lo impulsa, independientemente de sus decisiones, a lanzarse a la búsqueda de otros mundos.

No me cabe duda. Al abandonar *Los Caballos Azules* sería difícil no experimentar la sensación de haber realizado un emotivo viaje a través del espacio y tiempo, guiado por una excepcional personalidad, y haber disfrutado de la lectura de una subyugante obra maestra.

Los caballos azules [artículo] Desiderio Papp.

Libros y documentos

AUTORÍA

Papp, Desiderio, 1895-1993

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los caballos azules [artículo] Desiderio Papp.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile