

## Antonio Skármeta: Premio Planeta 2003

Antonio Skármeta: Antofagasta 1940. Premio Planeta de Novela 2003. Anteriormente lo obtuvieron dos latinoamericanos: Mario Vargas Llosa y Alfredo Bryce Echenique. El país y la cultura muestra no dimensionan todavía el finito; sumidos en la retórica del sensacionalismo informativo. La narrativa de Antonio Skármeta, no proviene solamente de lo intelectivo, sino que proviene de la

vida misma, coetáneo con los cuentos de Patricio Guzmán, Carlos Olivares, Antonio Avarias, tienen la frescura de la palabra cotidiana elevada al grado mayor de la imagen donde la palabra tiene el sentido esencial de una realidad que interesa desde siempre al hombre. Recuerdo haber visto a Antonio Skármeta dirigiendo: "Quién le tiene miedo al lobo?" de Edward Albee, en un escenario

improvisado en el gimnasio Macabi de Concepción [calle Rengo con Cochane] enero de 1962. Su narrativa, establece los niveles de una realidad donde el hombre hace su vida desde el signo simple donde la vida y la muerte se funden en un solo haz ("Desnudo en el tejado", "El entusiasmo", "Tiro Libre" "El Cartero", se comienza a establecer las dimensiones colectivas de La Historia como

la escribía en 1965 Arnold Hauser. Después, en "Soré que la nieve arda" y "La insurrección", el narrador nos muestra la contradicción que siempre existe entre la victoria y la derrota. Sus dos narraciones más recientes ("La boda del poeta" y "La muchacha del trébol") establecen los paradigmas de una realidad perdida que la memoria sólo recuerda.



Por Ramón Riquelme

## Antonio Skármeta: Prmeio Planeta 2003. [artículo]

### Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio Skármeta: Prmeio Planeta 2003. [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)