

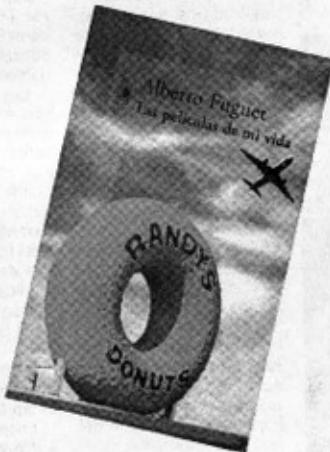


La vida en fotogramas

Beltrán Soler es un sismólogo a quien la tierra se le mueve tanto y tantas veces, que decide ir variando de territorios como si en la búsqueda de la intensidad de los sismos, se escondiera una explicación para su infancia truncada, su primer beso, su soledad, los amores incompletos, la apatía de una vida que constantemente le mira por encima del hombro.

Por eso viajar. Por eso tomar aviones. Por eso buscar explicaciones sin saberlo. Por eso el retrato de un Chile en manos de Pinochet y una vida prestada que se vive en California, a caballo del cine como una especie de consuelo.

Por eso en el último libro de Alberto Fuguet (*Mala Onda, Tinta Roja*), escritor chileno que justamente estuvo un buen tiempo radicado en California empapándose de la cultura de esa ciudad, se constituye una especie de puente entre una realidad norteamericana avasalladora -que se hacía cada vez más potencia en el contexto de la Guerra Fría- y un conjunto de experiencias sudacas que, aun cuando corren por las venas del protagonista, de todas maneras le parecen ajenas.



Beltrán le cuenta su vida a una mujer que conoció en un avión, a través de un borrador improvisado en medio de esa misma soledad, ese mismo sereno desasosiego. Allí Beltrán relata sus días tomando como excusas las películas que más le han marcado en su secreto vicio por el cine.

Su vida entonces se torna justamente una sucesión de fotogramas que grafican de cierta manera el porqué de mucho de lo que le sucede al personaje; una justificación. Si con *Tiburón* expresaba la materialización de algunos miedos, con *Terremoto* vino a confirmar no sólo su futura profesión, sino también el progresivo temblor dentro suyo que algún día sería grado 9.

Alberto Fuguet, el escritor que queramos o no marcó el puntapié inicial de la literatura chilena de los noventa, reaparece con *Las Películas de Mi Vida*, su última novela, recientemente publicada por Alfaguara, donde se nota, está hablando de muchas de las tribulaciones de las que ha sido víctima en su propia vida.

(JPJ)

La vida en fotogramas [artículo] JPJ.

Libros y documentos

AUTORÍA

JPJ

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La vida en fotogramas [artículo] JPJ. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)