

Talento, entusiasmo y... adrenalina

A pesar de una sintaxis a ratos demasiado frenética, Andrés Gómez escribe bien casi siempre y desarrolla personajes queribles en su promisorio libro inaugural.

«Cachorros», el único cuento conocido de Andrés Gómez, que fuera premiado en un tradicional concurso, da inicio a la colección **Manzana envenenada**, primer libro del autor. No es un buen comienzo, porque la historia es pobre y con muy buena voluntad podría superar el misérrimo cuadro de costumbres local, con los dos protagonistas infantiles cazando culebras o cucarachas, las peleas y escupos, los punkys y el hip hop, la droga barata y el rap, entre otra serie de factores pintorescos, sin conseguir tensión, un mundo propio, una atmósfera psicológica, en fin, cualquier rasgo asociado con el difícil arte cuentístico.

Por fortuna, Gómez sale luego del ambiente criollo y se mueve con inusitada soltura, hasta con elegancia en la escena internacional y cosmopolita. «Lo primero fue la michelada» nos transporta a un México poco turístico, donde un par de jóvenes amigos chilenos lo pasan bien y mal, con tequila en abundancia, sorpresas a cada vuelta de hoja y

una acción impulsada constantemente por el diálogo, que a Gómez se le da en forma natural y le permite alusiones cultas o el espontáneo flujo de la conversación. «La casaca verde del Che» es otro ejemplo de anécdota original y bien concebida: una pareja varada en Varadero quiere visitar la tumba del legendario guerrillero en Santa Clara, lugar donde se libró una batalla decisiva para la revolución cubana. Pero la distancia es considerable, no hay locomoción colectiva para extranjeros y la discusión sobre precios con los taxistas origina suspicacias. Los extraños códigos que hoy se manejan en el país socialista son un contrapunto a las expectativas e ilusiones de los viajeros y el desinflado final rompe, de manera apropiada, una progresión de silencios y malentendidos. «La pasión de Yashin» es la desopilante aventura del frustrado realizador filmico Yashin Cortés, bautizado así en honor al

famoso arquero soviético. Los hechos transcurren en Santiago, Nueva York, Los Angeles y ciudades de Transilvania, Rumania, que viven de la industria en torno a Drácula y donde nuestro héroe termina haciendo cintas gótico-pornográficas, junto a un ucraniano, quien tiene

MANZANA ENVENENADA
Andrés Gómez
Editorial Planeta,
Santiago, 2004.
236 páginas.
Precio de referencia
\$8.900.

cuentas pendientes con la mafia rusa. «Tarde de domingo» se centra en tres caracteres santiaguinos actuales, en sus vidas paralelas y en las circunstancias que podrían ha-

berlos reunido. Miriam es una mujer con bastantes kilos, quien sueña con viajar, pero solo alcanza a ver despegar aviones desde Pudahuel; Sam Lorenzo es una especie de play boy que abusa de su aventajado físico y de fiestas en las cuales se consume cierto polvillo blanco; Marcel, por último, es un barman gay que lo hubiera dado todo por ser rubio, pero nació moreno y comete el desastre de teñirse el pelo en un establecimiento inadecuado. En este título, así como en los que antes reseñamos, Gómez sabe dosificar la información, entrega personajes queribles y casi siempre escribe bien, por lo que se perdonan errores, una sintaxis a ratos demasiado frenética y el exceso de adrenalina, suponiendo que tal palabrita, empleada a discreción en el volumen, indique cualidades positivas (a propósito, esa hormona, secretada por las glándulas suprarrenales, tiene propiedades



Andrés Gómez

(Santiago, 1971) estudió periodismo y estética en la Universidad Católica. En 1999 obtuvo el premio Juegos Literarios Gabriela Mistral en el género teatro. En 2001 ganó el concurso de cuentos de revista Puala, por su relato «Cachorros».

Manzana envenenada recibió el Premio Consejo Nacional del Libro y la Lectura al mejor conjunto de cuentos inéditos.

hemostáticas, es decir, detiene las hemorragias, o sea, su relación con la literatura parece remota).

Otros relatos carecen de la cohesión y del rigor asociados con el género breve, aunque posean pasajes acertados. Es lo que sucede en «La mujer del poeta», que incluye una suerte de extensa y ambigua jornada astral o en «Ahí vienen», desordenada evocación de las protestas a partir de la caída de un jockey. Lo más importante es que Gómez tiene entusiasmo y aun cuando muchas veces se le pasa la mano («La luz de la tarde se esfumaba... como una débil lámpara japonesa»; «salido de la noche como una rata que se cobra re-

vancha»; «La sopa me quedó... como una constelación de gases»; «con mi pene erecto como una espada láser», etc.). **Manzana envenenada** revela talento y es una promisorio publicación inaugural.

Talento, entusiasmo y... adrenalina [artículo] Camilo Marks.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Talento, entusiasmo y... adrenalina [artículo] Camilo Marks. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile