



"EL COMUN OLVIDO"

Sylvia Molloy. Con fuerza y sencillez, la autora nos cuenta esta historia de un reencuentro con el pasado, el país, la identidad, las raíces.

"Me siento muy solo en Buenos Aires, también muy frágil. Estos intentos por desenterrar el pasado me frustran y me inquietan. Creía que ese pasado era mío, por lo menos en parte; ahora me doy cuenta de que no lo es, que por más que intente no logro asirlo. Mi pasado, el que creía ser mi pasado, es de otros, no me corresponde. Yo pensé que todo esto iba a ser más simple, una suerte de liquidación de cuentas viejas. Ahora

La historia de un hombre que regresa a su país a buscar las cenizas de su madre y se convierte en el buscador de sus propias cenizas...

veo que no estoy cerrando cuentas, sino abriendo una nueva, la mia". El protagonista es un académico argentino que después de una ausencia, regresa a Argentina, donde la desaparición de las cenizas de su madre del cementerio de la Recoleta, lo devuelve al pasado. Buscando las cenizas de su madre se convierte en el buscador de las cenizas de su propio pasado, que ya ni siquiera le pertenece. Es una novela melancólica y triste, muy bien escrita, que

SYLVIA MOLLOY



El común olvido" [artículo] Elizabeth Subercaseaux.

Libros y documentos

AUTORÍA

Subercaseaux, Elizabeth, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El común olvido" [artículo] Elizabeth Subercaseaux. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)