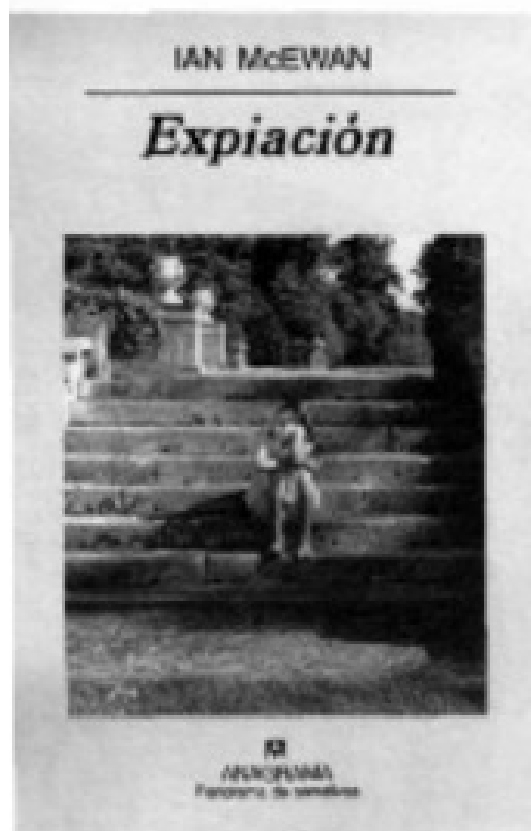






Expiación,

de Ian McEwan

Augusta

Considerada la obra más importante de este brillante autor de la generación de los *Young British Novelists* que estuvo en Chile para la Feria del Libro hace un tiempo, viene precedida de muchos premios (entre otros, el *People's Booker*) y la unánime admiración de la crítica. Pero independiente de los laureles, la novela conmueve y no se puede dejar de leer.

El comienzo es algo lento, pero luego se vuelve amoladora. Es intensa y está extraordinariamente bien escrita. Hay muchas novelas dentro de la novela: una exaltada historia de amor a través del tiempo; el omnipresente drama de la guerra, la tensión entre las clases sociales... "El decoro de Jane Austen se vuelve negra farsa y se oyen ecos irónicos de las novelas de malentendidos entre clases sociales de Forster", señaló *The Observer*, y *The Guardian* tildó a su autor de "un clásico".

Como en toda la obra de McEwan, hay una dolorosa pérdida de la inocencia en un contexto más amplio de mala fe, pero lo que lo hace tan atrayente es que sus personajes evolucionen con mil capas, por vías sorprendentemente originales. El comentario puede parecer algo simple, pero es la pura verdad: el único problema de leer una novela tan profunda y rica en sutilezas es que las lecturas posteriores resultan inevitablemente *light*. □

Expiación , de Ian McEwan. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Expiación , de Ian McEwan. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile