

Originalidad de ideas, su más mayor tesoro

## Perfil intelectual de Octavio Paz

De la poesía de Paz se ha dicho bastante. Es uno de los principales poetas latinoamericanos y esta faceta de su obra dará sin duda mucho que hablar y discutir a generaciones venideras de estudiosos. El autor se definía personalmente como poeta y esta era la vertiente de su obra que tenía en mayor estima y consideración. Sin restarle su debido valor, sospecho que su contribución más duradera debemos buscarla en su extensa obra ensayística. Su aporte no radica únicamente en la peculiar textura de su prosa. Pero el valor de los ensayos de Paz está en la originalidad de sus ideas.

No alcanzaría el espacio en este comentario para hacer un inventario completo de la impresionante obra ensayística de Paz. Tal vez baste enumerar algunos ejemplos donde queda patente su contribución al pensamiento latinoamericano. "El Laberinto de la soledad" es unánimemente celebrado como el documento por excelencia de la "mexicanidad". Menos unánime ha sido caer en la cuenta de que Paz explora la "mexicanidad" de manera bastante audaz y sin paralelos en las ciencias de la cultura. En dicho ensayo se combina un estudio heterodoxo de la decantación del proceso histórico en el registro popular del lenguaje para proponer un modelo de la psico-

logía colectiva del sujeto nacional mexicano.

Es importante aclarar, sin embargo, que Paz nunca pretendió sociología ni hablar como hombre de ciencia o conocimiento.

Hábilmente escamoteó los límites del rigor científico asumiendo la posición de hombre de letras, que podía hacer uso libre e imaginativo de ideas prestadas de la filosofía, la historia y la ciencia social, ámbitos del conocimiento que -a diferencia de ciertos literatos puros de hoy- nunca despreció sino que leyó con la curiosidad y clarividencia propios de una inteligencia renuente a dejarse encerrar entre linderos disciplinarios.

Lugar central dentro de la producción ensayística de Paz ocupa la obra dedicada a pensar su gran pa-



sión vital: la poesía. Destacaré dos vertientes. La primera de ellas está dedicada a explicar el ser de la poesía y su ubicación compleja y contradictoria dentro de la cultura de la modernidad. Aquí encontramos la espléndida trilogía compuesta por

"El Arco y la lira", "Los hijos del limo" -obra derivada de la serie de conferencias dictadas en la cátedra de poesía Charles Eliot Norton de la Universidad de Harvard- y "La otra voz". A Paz debemos la brillante fórmula para definir la lógica de la evolución del lenguaje poético luego de la revolución romántica, "la tradición de la ruptura", una paradoja que sintetiza el complejo dinamismo de tradición e innovación que subyace al cambio literario. La otra vertiente de

ensayo poético es la explicación de la obra de otros poetas y artistas, donde Paz hace gala de la riqueza de su cultura literaria y de la facilidad para comunicar al lector promedio los intrincados mecanismos de esta producción artística.

También dedicó Paz una parte considerable de su obra ensayística al esclarecimiento de cuestiones políticas de trascendencia para su país y la humanidad contemporánea. Allí encontramos la parte más polémica de su pensamiento. Ferviente admirador de los movimientos revolucionarios de izquierda en su juventud -no debemos olvidar su decidida participación en pro de la causa de la República Española y su fallido intento de incorporarse a las filas de sus combatientes-, se constituyó en uno de los críticos más acerbos e ineludables del socialismo real. Décadas antes de que el anti-marxismo se pusiera de moda en los círculos intelectuales -moda a la que Paz y su trabajo de promotor cultural indudablemente contribuyeron-, denunció los peligros de una visión de la sociedad que fácilmente inmolaba la libertad en aras de una igualdad en gran medida producto de una ilusión ideológica.

Ricardo Roque Baldovinos.

## Perfil intelectual de Octavio Paz Originalidad de ideas, su mayor tesoro [artículo] : Ricardo Roque Baldovinos.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Roque Baldovinos, Ricardo

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Perfil intelectual de Octavio Paz Originalidad de ideas, su mayor tesoro [artículo] : Ricardo Roque Baldovinos. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa