



El verdadero fanático experimenta la urgente necesidad de avtriguar todo sobre su objeto de admiración; busca extraerle hasta la última partícula de vida. Un exponente de este tipo de militancia es el argentino Marcelo Burstein, que luego de leer *Carrie* en 1984, se sumó a la lista de los vehementes seguidores de la obra del superventas norteamericano Stephen King. Desde entonces no se ha perdido palabra alguna de eso que llaman el "Universo King".

Burstein cuenta que el escritor al principio iba y venía de editor en editor buscando a alguien que le publicara. Le rechazaban su trabajo argumentando que sería uno más de los tantos autores de terror. Era medio alcohólico y no le alcanzaba la plata para pagar el teléfono. Hasta que en 1973 la oficina Doubleday le aceptó *Carrie*, a condición de algunas modificaciones al texto original. De ahí en adelante su vida cambió. Su carrera fue en ascenso y no ha parado. Hasta hoy nadie ha llegado con más obras en un mismo mes a la lista de bestsellers del «New York Times» y nadie en el mundo ha tenido más novelas de terror filmadas.

En este volumen se encuentra sistematizada una abundante cantidad de información disponible y no disponible del prolífico escritor. Burstein comenta los más de cincuenta títulos que ha publicado King, articulando una especie de guía que revisa sus personajes, escenarios y temáticas habituales. Habla sobre sus pseudónimos: John Swi-then y el mítico Richard Bachman. Se introduce en los pueblos Castle Rock y Derry. Busca las coincidencias entre las distintas novelas y cuentos. Rastrea las omisiones y errores en las diferentes ediciones. Describe al "billero a libro" Ray-

Creador de lo oscuro [artículo] Felipe Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Felipe

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Creador de lo oscuro [artículo] Felipe Correa. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile