

En El Lago de los Cisnes

## Figura del ballet actúa en el Teatro Municipal

REM

En cualquier lugar, la bailarina georgiana Nina Ananiashvili hace valer su condición de antigua alumna del Teatro Bolshoi en Moscú. "Se trata de una forma de entender la danza totalmente diferente. En el Bolshoi siempre existió una gran tradición, que persiste en comparación a los cambios del Teatro Kirov", dice refiriéndose a la compañía de San Petersburgo, eterna rival de la moscovita Bolshoi.

Considerada una de las grandes intérpretes del ballet clásico actual, Nina Ananiashvili (Tbilisi, 1963) llega por primera vez a Chile para embriar el doble rol de Odile-Odette en El Lago de los Cisnes, junto a su compañero del Bolshoi, Sergei Filin, quien encarnará al príncipe Sigitso. "Con los cambios tras la caída del régimen soviético, se ha reescrito la gran escuela rusa del Bolshoi, pero aún se mantiene en pie", comenta quien es primera figura tanto de la compañía rusa como del American Ballet Theatre de Nueva York.

"El American Ballet es mi segundo hogar. Se trata de otro tipo de trabajo, pero aún así sigue siendo una intérprete rusa



ciento por ciento", afirma Ananiashvili sobre su experiencia en Estados Unidos, donde suele presentarse en pareja junto al argentino Julio Bocca. La intérprete debutó en El Lago de los Cisnes -ballet con música de Tchaikovsky- a los 17 años y aún dice sorprenderse cada vez que lo presenta. "La clave está en amar lo que uno hace. Eso es lo que me pasa con El Lago de los Cisnes. Además es el ballet más popular del repertorio, es con el que más puedo acercarme a la gente que no entiende nada de ballet", dice.

Las funciones de El Lago de los Cisnes -que cuenta con coreografía de Irina Nagi, coreógrafa de Tróique Campuzano y escenario de Pablo Núñez- se extienden desde hoy a las 19 horas hasta el domingo 18. Solo las tres primeras presentaciones -13, 14 y 15 de abril- cuentan con Nina Ananiashvili. Los precios van desde \$ 3.000 a \$ 35.000.

El próximo año se publicarán nuevas aventuras del agente secreto immortalizado en el cine por Sean Connery

## Un James Bond adolescente competirá con Harry Potter

Los héroes se niegan a morir. Y, en literatura, la industria editorial y los herederos de los autores hacen todo por alargarles la vida, aunque sea con respiración artificial. La historia está llena de casos desde Lo que el viento se llevó a Tolstói y Borges- y ahora le toca el turno a James Bond, de Ian Fleming.

La sociedad heredera de los derechos del autor de 007, Publicaciones Ian Fleming, anunció que la historia continuará. A 40 años de la muerte del escritor y ex espía, sus descendientes planean una nueva serie sobre Bond, pero esta vez sobre el origen de todo: su adolescencia y la muerte de sus padres.

El proyecto ha sido encargado al actor y escritor Charlie Higson, admirador de James Bond, quien dice que recibió una oferta que no pudo rechazar. "Como con Bond y aunque finalmente he tenido que aceptar que nunca haré su papel en las películas, escribir sobre él es aún más estimulante", afirma.

La primera novela de la serie será publicada en marzo de 2005 y la idea ha levantado polémica en los sitios web de fans del personaje, pero el proyecto no apunta a los lectores clásicos, sino a capturar un nuevo público. De hecho, la serie está pensada para chicos entre 9 y 12 años; en otras palabras, para los que han crecido con Harry Potter.

### Espía versus mago

La alusión a Harry Potter no es gratuita. En su momento, Bond será un niño huérfano -como aquel que vive con su tía tras la muerte de sus padres, ocurrida en un accidente de esquí.

Ambientada en los años '30, la novela presentará al héroe en el exclusivo colegio Eton, el preferi-

do de la aristocracia británica, donde resolverá misterios junto a sus compañeros de clase (algo que recuerda a Potter).

Más adelante en la serie, Bond será expulsado de Eton e ingresará al Servicio Secreto de su Majestad.

Según los herederos, Charlie Higson "creó un mundo auténtico de los años '30 para el joven James Bond, que culta a la perfección con Fleming".

Y, a su vez, Higson asegura que la familia del escritor está encantada con su recreación del espía con espionajes. "Lucy Fleming, la sobrina de Ian, dijo: 'Charlie ha hecho un

maravilloso trabajo al capturar la esencia del James Bond de mi tío", cuenta.

Pero también ha recibido votos en contra. En una entrevista para la Radio 2 de BBC, el autor tuvo un fuerte choque con el periodista Jonathan Ross. "James Bond para niños?", le preguntó este. "Sí", respondió el autor. "Vergüenza para ellos (los herederos) y puta (idiota)... James Bond es para adultos", insistió el periodista. "Pero

este es James Bond como niño", se defendió el escritor. "No lo haga, Charlie", le recomendó el entrevistador. "Ya lo he hecho", fue la respuesta. "No quiero ver al James Bond niño", retrucó el reportero. "No lo lea", contestó Higson.

Una polémica similar se encendió en los sitios de fans de Bond. En comandobond.net el 23 por ciento de los visitantes encuestas "mala" la idea y el 47 por ciento, "muy mala". Pese a ello, la mayoría afirma que leerá al joven Bond apenas salga. Al parecer, los herederos acertaron en el negocio.

El proyecto ha sido encargado al actor y escritor Charlie Higson, admirador de James Bond, quien dice que recibió una oferta que no pudo rechazar. "Como con Bond y aunque finalmente he tenido que aceptar que nunca haré su papel en las películas, escribir sobre él es aún más estimulante", afirma.

La primera novela de la serie será publicada en marzo de 2005 y la idea ha levantado polémica en los sitios web de fans del personaje, pero el proyecto no apunta a los lectores clásicos, sino a capturar un nuevo público. De hecho, la serie está pensada para chicos entre 9 y 12 años; en otras palabras, para los que han crecido con Harry Potter.

La alusión a Harry Potter no es gratuita. En su momento, Bond será un niño huérfano -como aquel que vive con su tía tras la muerte de sus padres, ocurrida en un accidente de esquí.

Ambientada en los años '30, la novela presentará al héroe en el exclusivo colegio Eton, el preferido de la aristocracia británica, donde resolverá misterios junto a sus compañeros de clase (algo que recuerda a Potter).

Más adelante en la serie, Bond será expulsado de Eton e ingresará al Servicio Secreto de su Majestad.

Según los herederos, Charlie Higson "creó un mundo auténtico de los años '30 para el joven James Bond, que culta a la perfección con Fleming".

Y, a su vez, Higson asegura que la familia del escritor está encantada con su recreación del espía con espionajes. "Lucy Fleming, la sobrina de Ian, dijo: 'Charlie ha hecho un

maravilloso trabajo al capturar la esencia del James Bond de mi tío", cuenta.

Pero también ha recibido votos en contra. En una entrevista para la Radio 2 de BBC, el autor tuvo un fuerte choque con el periodista Jonathan Ross. "James Bond para niños?", le preguntó este. "Sí", respondió el autor. "Vergüenza para ellos (los herederos) y puta (idiota)... James Bond es para adultos", insistió el periodista. "Pero

este es James Bond como niño", se defendió el escritor. "No lo haga, Charlie", le recomendó el entrevistador. "Ya lo he hecho", fue la respuesta. "No quiero ver al James Bond niño", retrucó el reportero. "No lo lea", contestó Higson.

Una polémica similar se encendió en los sitios de fans de Bond. En comandobond.net el 23 por ciento de los visitantes encuestas "mala" la idea y el 47 por ciento, "muy mala". Pese a ello, la mayoría afirma que leerá al joven Bond apenas salga. Al parecer, los herederos acertaron en el negocio.



IAN FLEMING publicó el primer Bond, Casino Royale, en 1953. La historia transcurre en Francia un año antes y fue el inicio de una exitosa saga de 17 novelas.



NIÑO HUÉRFANO. La novela será presentada a Bond de 13 años, como un niño huérfano que vive con su tía e ingresa al exclusivo colegio Eton, donde resolverá misterios con sus amigos.

### RELANZAN LAS NOVELAS DE SHERLOCK HOLMES

#### Detectives y espías de éxito

James Bond nació en 1953, en la novela Casino Royale, y protagonizó una serie de 11 novelas. Pese a un informe de lectura que no auguraba nada bueno -"su James Bond no venderá nunca", le dijeron a Fleming-, el personaje se transformó en ícono, sobre todo a partir de la adaptación cinematográfica de 007 Doctor No, de 1962, donde Sean Connery le dio rostro a Bond, del que el personaje se volvió el espía más famoso y glamoroso del mundo.

Y otro que ya es un símbolo de Gran Bretaña es Sherlock Holmes, el detective creado por Arthur Conan Doyle en 1887. A más de 100 años de su lanzamiento, el personaje está de vuelta en una nueva edición que recoge todas las novelas protagonizadas por él y su amigo Watson en un solo volumen publicado por el sello Cáliz. Además, la editorial española Eno que Eno comienza a publicar todos los títulos de la serie de 67 relatos en forma independiente, en traducciones actuales realizadas por la escritora y editora Esther Tusquells.

La popularidad de la saga Holmes llevó a Conan Doyle (1859-1930) a darle muerte en El Último Problema, de 1903, pero la presión de lectores y editores lo obligó a resucitarlo en El Archivo de Sherlock Holmes, de 1907.

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un James Bond adolescente competirá con Harry Potter [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile