

"Palabras en fila, en clase y en recreo"

Juan Cueto. De un poeta que escribe este verso:

*"¿Y la lluvia anunciada
para aquella tarde
en Hiroshima?
Siempre habrá algo
positivo que decir".*

Su poesía es extraordinariamente sutil, suave, una brisa, nada más. Se deja caer. Y en medio de una especie de finísima capa de nostalgia, como una capa de lluvia, hay también algo

de humor. Liviano. Me encanta un poema que se llama *Yo, Juan* y dice: "Y es que yo no sé por qué me llamo Juan/ (si al menos los lunes me llamara Nicanor)/ Con tíos como Fabio/Clorinda, Rufián,/Leopoldo y Elidia/ y primos como Ciro,/Teodomira y Porfirio/ En verdad no me explico/ Por qué me llamo Juan".

Es un poemario que se disfruta mucho por su sen-

cillez y su frescura. Tuvo, además, muy buena acogida por parte de la crítica.

Manuel Márquez-Sterling, del Diario Las Américas, de Miami, escribió sobre el autor diciendo: "...el nacimiento de una nueva estrella en el horizonte literario cubano... empujándose sobre aquellos poetas románticos y bucólicos del siglo pasado, sabe, en la presente centuria, decir y

hacernos ver lo que a aquellos bardos se les olvidó o no supieron cómo decirlo".

Te recomiendo que leas este libro. No olvides que la poesía sigue siendo el refugio de los sabios.

Editorial Verbum

Tel.: 91-446 88 41, Madrid.

Un delicioso libro de versos de un poeta que, según la crítica, es una nueva estrella en el horizonte literario cubano, un poeta que ha sabido decir en el presente, lo que a otros anteriores a él se les olvidó (o no supieron) decir



Palabras en fila, en clase y en recreo" [artículo] Elizabeth Subercaseaux.

Libros y documentos

AUTORÍA

Subercaseaux, Elizabeth, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Palabras en fila, en clase y en recreo" [artículo] Elizabeth Subercaseaux. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile