

Teatro del absurdo con dos autores en la escena

Los espectáculos del llamado teatro del absurdo se presentarán este fin de semana en funciones de estreno a cargo del Teatro Independiente Caracol y del debutante Rostro Joven, conjuntos de jóvenes aficionados al teatro que nace bajo el alero del Teatro El Rostro. Jorge Díaz y Ionesco saltan al escenario peruquista en dos montajes: "El lugar donde moran los mamíferos", (Díaz) y "La lección" - "El maestro", (Ionesco).

ESTRENO DEL CARACOL

El Teatro Independiente Caracol, con la dirección de Berta Quiero, estrena mañana, a las 20 horas, en el Auditorio del Club de Leones (Freire 456), la pieza de Jorge Díaz "El lugar donde moran los mamíferos". Las funciones se extenderán hasta el 4 de diciembre próximo, con representaciones los días viernes y domingos, en el citado escenario, que por primera vez se abre a la actividad teatral peruquista.

El autor de la pieza, considerado como el representante chileno del teatro del absurdo, es hijo de padres españoles. Nació en Rosario, Argentina, en 1908. Pero a los cuatro años se vino con la familia a Chile, donde más tarde se nacionalizó. Estudió arquitectura, dedicándose luego a la pintura. Pero en 1950 comienza su carrera teatral como actor, director y dramaturgo, especialmente bajo el alero de KTUS.

Actualmente reside en España, donde sigue produciendo obras, cuyos últimos títulos no han sido representados aún en Chile, como es el caso de "Oscuro vuelo compartido". Es autor de "El cepillo de dientes", "Un hombre llamado Isla", "El modo ciego", "Réquiem por un girasol" y "Variaciones para muertos de persona", entre otras.

"El lugar donde moran los mamíferos", en la versión del Teatro Independiente Caracol, contará con el siguiente reparto: Justo, Nelson Olate; Arquímedes, Arnaldo Weber; María Piedad,

Lucy Neira; Asunta, Brizuela Herrera; Chabarra, Luis Moena; Periodista, Hugo Aguilera; Fotógrafo, Humberto Neira. El equipo técnico lo integran: Lucy Henriques, apuntadora; selección musical, Francisco Vergara; diseño de programa, Domingo Balle; escenografía, iluminación y vestuario, Marcelo Henriques; sonido, Alberto Placencio; realización escenografía, Marcelo Henriques-Humberto Neira; dirección de escena, Humberto Neira.

"IONESCO" DEBUTA EL SABADO

El conjunto Rostro Joven, la sección juvenil del Teatro El Rostro, debutará el sábado, a las 19:45 horas, en la Sala Andes, con el espectáculo "Ionesco", con dirección de Augusta Pescador. En esta oportunidad se representarán dos obras de Eugène Ionesco, el autor rumano-francés, considerado el padre del teatro del absurdo. Se trata de "La lección" y "El maestro". Este montaje lo ha concebido el juvenil elenco como un medio de difundir entre el público general, y especialmente entre estudiantes, una faceta del teatro del absurdo, que está contemplado en los programas de estudios de la enseñanza media.

Integran el reparto: "La lección": la sirvienta, Julieta Sáez; la alumna, Annie Murath; el profesor, Carlos Fuentes-Alba; "El Maestro", el asociador, Sergio Nelson; la admiradora, Julieta Sáez; el admirador, Raúl Castañón; la amante, Annie Murath; el amante, Rodrigo Sáez; el maestro, Christian Valenzuela. Completan el elenco, en labores de aspejería técnica: Yvianca Medina, Ana María Utreras, Lucía Godoy, Felipe Corra. Escenografía y programa, Sergio Pérez; iluminación, Julio Muñoz.

Este estreno cuenta con el auspicio del Centro Cultural de la Caja de Compensación de Los Andes. La secretaría del centro, Tucapel 204, segundo piso, está entregando las entradas especiales para los abonados a la entidad, donde se pueden retirar, de 14 a 17 horas.



Teatro del absurdo con dos autores en la escena. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro del absurdo con dos autores en la escena. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile