

Exitosa presentación
de "Piel contra piel"

La "Nacha" todavía resiste ataque sexo-mental del "Pocho"

A casi dos semanas de haber estrenado sus frustraciones "Nacha" y "Pocho", continúan recibiendo todo tipo de críticas. Desde los que la encuentran magistral, hasta algunos que se van, otros que la consideran "rara", y la mejor de todas, a juicio de Jaime Celedón, la de un crítico que le dijo "esta obra está muy adelantada para nosotros".

Sea como sea "Piel contra Piel" tiene una de las mejores taquillas, considerando que el Teatro Pedro de Valdivia tiene capacidad para 700 personas y que es uno de los espectáculos teatrales más caros.

Carla Cristi quien viajó especialmente de España después de diez años de ausencia, y Jaime Celedón que se mantuvo lejos del escenario un poco más, son los protagonistas y únicos personajes de la última creación de Jorge Díaz, autor de "El cepillo de dientes", considerado hoy como uno de los buenos títulos pero que en su estreno causó tanta o más polémica que ésta.

La obra muestra a dos personajes maduros que según los cánones tradicionales tienen todo para sentirse satisfechos de sus vidas. Sin embargo, están ambos al borde de un precipicio existencial, que se vislumbra cada vez más profundo a medida que transcurre su relación sexo-mental.

Jaime Celedón y Carla Cristi niegan que los personajes que ellos representan sean ellos mismos. Reconocen, no obstante, que hay algunas coincidencias, producto del espíritu bromista de Jorge Díaz.

Entre otras razones, dice él, "porque Jaime Celedón es Jaime Celedón y yo no me conozco parte tierna. Yo soy una persona dura".

Carla Cristi, por su parte, afirma: "No me identifico

para nada con Nacha porque por suerte no he sufrido el "síndrome gris". La única crisis existencial que he tenido fue a los 27 años y está superada".

Semiserio y pocos momentos antes de pedir permiso para hacer pipí, Celedón encuentra una coesión entre la realidad y la ficción de los personajes:

"Yo estoy enamorado de la Carla, hace mucho tiempo que le tengo ganas".

Ella se ríe de la declaración de amor y aprovecha de contar que su marido, que es fotógrafo de "Playboy", se encuentra en estos momentos en Barcelona y entre ellos no hay problemas.

También Celedón tiene algo que decir respecto de su cónyuge. "Es la persona que más me ha impulsado a trabajar en esto, pues detesta que yo viva burguesmente". Ella es psicóloga y una admiradora además de las obras de Jorge Díaz.

Por último, consultado Celedón qué pensaba acerca de las personas que se retiraban antes de terminar la función, señaló que era "la mayor parte de las veces por pacatería o porque se sienten tocados por la obra".



"YO NO TENGO LOS PROBLEMAS de Nacha, pobrecito, porque mi marido que es fotógrafo no me ha dejado, como se ha dicho, por una "lisa" de 20 años". Carla Cristi está muy feliz con su regreso al teatro chileno. La escena corresponde a "Piel contra piel".

La "Nacha" todavía resiste ataque sexo-mental del "Pocho". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La "Nacha" todavía resiste ataque sexo-mental del "Pocho". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile