

● EN RESUMEN: ¡Hellocabezuda! MALA.



Hellodoro Torrente

Jorge Díaz: nuevos estrenos.

Jorge Díaz: Ahora en Praga y Bruselas

TRAS EL ÉXITO de su "Cepillo de Dientes", se publicará en Madrid un volumen con tres obras de Jorge Díaz (Ediciones "Primer Acto") y la órbita de este autor también se está extendiendo a otros países europeos.

En Praga su "Canción de Cuna para un Decapitado" fue transmitida en un Festival Internacional de Obras Radiales. De acuerdo con las críticas de tres diarios checos, "este primer encuentro con un drama chileno fue extraordinariamente atractivo". Se alabó el contraste entre "los símbolos llenos de una lírica frágil y naturalismos chocantes", la técnica radiofónica y el clima poético y fantasía, de la obra. En un plano negativo, un crítico indicó que sus símbolos eran demasiado literarios y que utilizaba formas ya superadas.

A fines de septiembre, el "Cepillo" tendrá su segundo estreno europeo. Se prepara en Bruselas, donde el "Theatre de la Bourse", dirigido por Dries Wieme, la monta en flamenco.

Por otra parte, también existe la posibilidad de que esta obra se dé a conocer en Chile. Carla Cristi, quien la protagonizara en España, está de regreso en Santiago y con muchos deseos de montarla. El gran problema es obtener una sala idónea.

Una Coproducción

ES COMO UN "Concierto para Utería con acompañamiento de Actores", dice el director Eugenio Guzmán, describiendo en broma la obra "Raíces", que la próxima semana se estrena en una "coproducción" de la Compañía de los Cuatro y Los Moreau. Los variados implementos de utería suman más de trescientos.

Se ensayó durante seis semanas. Las primeras dos estuvieron dedicadas a la memorización del texto y análisis de los personajes; las restantes a cinco horas diarias de ensayos propiamente tales.

Wesker es uno de los más importantes dramaturgos ingleses contemporáneos y el estreno en Chile de una de sus obras se produce con mucho retraso. Es la primera vez que un conjunto profesional y otro vocacional colaboran en esta forma en la producción de una obra. El montaje, en la sala de Los Moreau, en Pedro de Valdivia, contó con el apoyo económico de la Municipalidad de Providencia y del Consejo Británico.

En el reparto interviene, en un papel breve, el autor David Benavente. Hace dos años estrenó, con el TEUC, "Tengo ganas de dejarme barba". Ahora se la dejó.

Jorge Díaz: ahora en Praga y Bruselas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1966

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Díaz: ahora en Praga y Bruselas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)