



Mi Pequeña Historia de P. Neruda

Arturo Aldunate fue de los primeros analistas en valorar la poesía de Pablo Neruda; cuenta en estas páginas que, allá por el año 29, debió tomar un período de descanso a la orilla del mar; entonces se apercó de varios libros a fin de hacer menos monótona la vida en aquel período: llevó obras de Tomás Mann, Bertrand Russell, Melville; y juntamente con esos autores de moda, aportó consigo el recién salido volumen de "Residencia en la tierra", y además "Crepusculario" y "Veinte poemas de amor" de Pablo Neruda. Hacia sus paseos por la playa y los alrededores del balneario y, hacia la tarde y bajo los árboles, se disponía a recitar en sordina los versos del joven bardo sureño:

"Hago girar mis brazos como
dos aspas locas / en la noche, toda
ella de metales azules. / Hacia don-
de las piedras alcanzan y retornan /
hacia donde los fuegos oscuros se
confunden".

Desde ese entonces comenzó a gustar la poesía complicada de este vate; por ese tiempo dictó una conferencia con todo el acervo que había adquirido pacientemente en sus días de vacaciones; la creación

nerudiana lo impactó de veras: supo encontrar en ella, a través de sus novedosas figuras y metáforas alocadas, el sabor que deseaba imponerle su autor.

Ese conocimiento precisó y esa penetración a fondo fueron la base para su ensayo, que tituló "El nuevo arte poético y Pablo Neruda", el que tuvo real y fuerte repercusión en los círculos sociales, intelectuales y literarios. Era como una consagración de quien rompía con los moldes clásicos en poesía y se lanzaba a la desbandada por el campo lírico, sin frenos ni trabas de ninguna especie.

La gente de prensa se extrañaba de que un Arturo Aldunate, ingeniero y jefe de departamento de la Compañía Chilena de Electricidad, hombre de números y de líneas, que debiera ser frío y rígido y que debía vivir consagrado a las cuatro operaciones, se dedicara a la poesía y entendiera como el que más el arte poético, entrincado y difícil, de bar do temucano.

Ahora, con ocasión del septuagésimo quinto aniversario del nacimiento del poeta, se ha querido publicar otra vez aquella conferencia.

Alberto Arraño, S. J.

Mi pequeña historia de P. Neruda [artículo] Alberto Arraño S.J.

AUTORÍA

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mi pequeña historia de P. Neruda [artículo] Alberto Arraño S.J.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile