

EL PARAISO EN LA OTRA ESQUINA

Mario Vargas Llosa

Editorial Alfaguara, 2003. 485 páginas.

Precio: \$ 10.530. Librería Antártica.

Durante un tiempo, parecía que el peruano Mario Vargas Llosa no lograría nuevamente el nivel literario que lo había convertido en una de las figuras del *boom* latinoamericano. Sin embargo, con *La fiesta del chivo*, demostró que todavía era un gran escritor. Ahora, con *El paraíso en la otra esquina*, entrega una obra magnífica, que confirma su excelente momento creativo.

Alternando las historias de la revolucionaria francesa Flora Tristán con la del nieto de ésta, el pintor Paul Gauguin, muestra cómo ambas vidas, en apariencia disímiles, se asemejan profundamente en los cambios radicales de suerte, la vocación tardía para volcarse de manera absoluta hacia un ideal —la justicia social y la igualdad entre los sexos, para Tristán; la recuperación de un sentido religioso y primordial para el arte, en el caso de Gauguin—, la incompreensión y la tragedia.

Ricardo Bravo



El paraíso en la otra esquina [artículo] Ricardo Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bravo, Ricardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El paraíso en la otra esquina [artículo] Ricardo Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile