



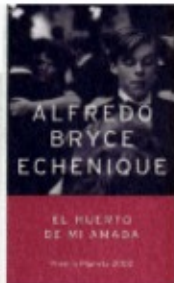
El libro del mes

Alfredo Bryce Echenique
El Huerto de mi Amada

Nadie debiera dudar del talento y simpatía de Bryce Echenique, uno de los máximos exponentes de las letras peruanas y de Latinoamérica en general. Su estilo ágil, su ironía inteligente que apenas necesita del filo de sus incisivos para hacer temblar, su claridad que se agradece por requerir de un ameno esfuerzo intelectual y su capacidad para retratar complejos perfiles psicológicos de sus personajes, fueron baterías de grueso calibre en obras como "No me esperen en abril", "La vida exagerada de Martín Romaña" y "Reo de nocturnidad", entre otras narraciones.

Sin embargo, el autor nos sorprende de una manera poco afortunada con "El huerto de mi amada", su última novela ganadora nada menos que del succulento Premio Planeta 2002. Como lectores, tenemos derecho a preguntarnos cuáles serían los méritos para hacerse de tal distinción. La obra no acaba de un plumazo con el talento de escritor de Bryce, pero sí lo deslució por una falta de rigor narrativo que se vislumbra en las primeras páginas, inundándola de situaciones cliché, personajes estereotipados, situaciones que quieren parecer cómicas, pero que en realidad abruma con su ridiculez, hasta dejar el texto convertido en el balbuceo de un naufrago, manoteando en el océano del tedio cósmico.

La novela cuenta la historia de un amor "prohibido" entre Carlitos Alegre y



Natalia Larrea. El, de 17 años, es un "hijo de familia"; ella, una deseable y aristocrática viuda que lo dobla en edad. Es la Lima de los años 50 y ambos personajes, bailando en una fiesta, se enamoran y se besuquean de tan descarada forma que inflaman los celos de un grupo de médicos "buenos" y de un acaudalado señorón con irrisorias aspiraciones políticas y sentimentales. El escándalo es superlativo. Los amantes huyen y se refugian en un huerto paradisíaco donde Carlitos inicia su educación "sexual" y Natalia se atormenta por una diferencia de edad que, piensa ella, los

va a distanciar. El cuadro incluye a otros dos personajes, maquetados hasta producir jaqueca: los mediopelinos hermanitos Céspedes, par de arríbistas de caricatura que buscan la amistad de Carlitos para arrimarse a las altas esferas, ojalá mediante provechosos matrimonios con niñas de la sociedad.

"El huerto de mi amada" parece anunciar un relajo de parte del aclamado autor. Además de los estereotipados personajes, los hechos se suceden hilados por una causalidad artificiosa, sin nudos argumentales que al desatarse den lugar a una secuencia narrativamente verosímil. La calificación: mediocre, teniendo en cuenta que a Bryce Echenique se le debe exigir más. El resultado: discreto (bastante). La recomendación: siempre es bueno conocer las etapas débiles de un autor para formarse una opinión global. —Hernán Valdés.

Edita: Planeta

Precio: \$7.500

El huerto de mi Amada. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El huerto de mi Amada. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile