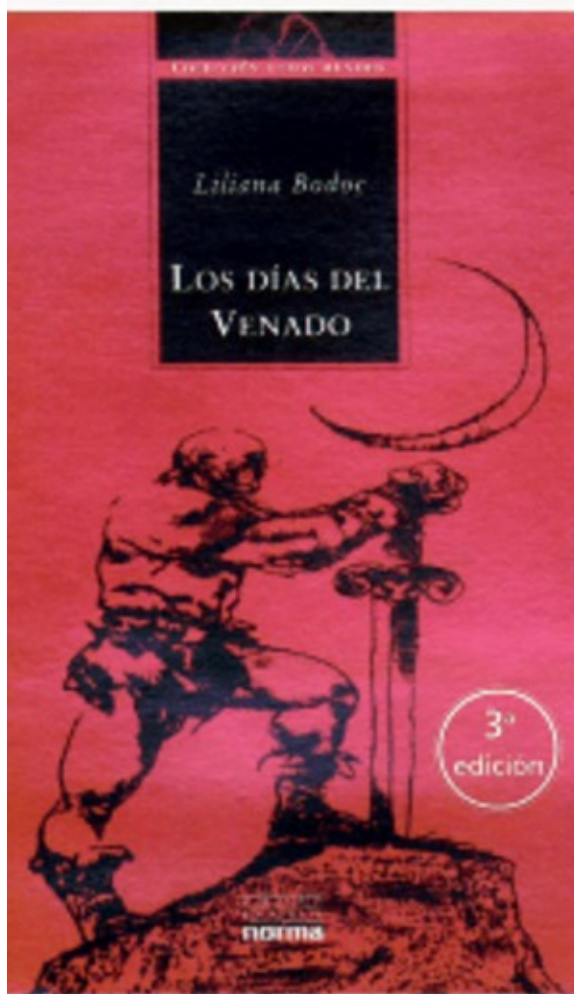


NOVELA



Los días del venado (Editorial Norma, Bogotá, 2001; 324 páginas), de Liliana Bodoc, es el perfecto exponente de la narrativa de género que fluye a partir de la obra de J.R.R. Tolkien. Pareciera haberse codificado ya un lenguaje, un estilo y una familia conceptual, de manera similar a lo que ocurre, según el crítico italiano Francesco Varanini, con el lenguaje "nobelmarquiano", que tanto da para una crónica como para una novela, siempre que todo sea desmesura y trópico hirviente. En este caso, se trata de criaturas mágicas, tiempos lejanísimos, montes olvidados, tierras antiguas, confines, bosques, ríos y aldeas, todos escenarios para la batalla entre las fuerzas del bien y del mal. La gracia de *Los días del venado* es que no sólo cumple con todas las convenciones, para placer del lector que busca este género, sino que, además, lo hace bien, con personajes amables y una trama que se deja leer... sin ponerse demasiado exigente, claro está, con "los hechos que ahora narraré, en lenguas humanas, detalladamente".

Los días del venado [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los días del venado [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile