

Buen Estreno Atrasado de Miranda

Antenоче se estrenó, luego de varias postergaciones, la segunda obra de Jaime Miranda, "Por la razón o la fuerza", en el teatro Cámara Negra.

Dirigidos por Humberto Duvauchelle actúan Adolfo Assor, Aníbal Reyna, Gloria Canales y Claudio Arredondo.

Antes de comenzar la función sucedió un hecho un tanto insólito en un estreno. Salíó a escena el director para explicar algunos aspectos de la obra a modo de presentación. Esto molestó a muchos asistentes —en general, gente de teatro— porque dijeron, como la primera encuesta, "que las obras buenas se defienden solas".

Shlomo Baytelman: "Mi opinión bien fresquita todavía es que es un trabajo de actuación brutal, extraordinario, de parte de todos los actores. Han logrado una naturalidad impresionante, le hemos creído todo y eso se ha visto en el aplauso. La obra es muy realista. A Jaime Miranda ya le vimos 'Regreso sin Causa' y tiene mucho que ver con ella".

"El alcance que hizo Humberto Duvauchelle antes de iniciarse la función, diciendo que esta es la primera obra que escribió Jaime Miranda, creo que

no tendría para qué haberlo hecho. Es una muy buena obra, tiene un diálogo ágil y dice cosas que han vivido muchas personas, están mostrando otra parte de nuestra realidad".

Carla Cristi: "La encontré una obra muy valiente. Para un autor es difícil triunfar inmediatamente con la segunda obra luego de haberlo hecho con la primera y creo que eso va a pasar aquí. Más todavía si esta la escribió antes que "Regreso sin causa". Es maravilloso para la dramaturgia chilena. Vi una gran actuación con muy buena dirección y, sobre todo, un descubrimiento del joven actor Claudio Arredondo, que, me parece, es la mejor actuación que he visto en artistas de esta generación".

Gabriela Medina: "La obra me impactó muchísimo porque maneja muy bien el paso de la risa a lo dramático. Encuentro que es espectacular como en un espacio tan reducido, como es la sala de espera de un aeropuerto, se haya podido mantener situaciones que nos han tenido pendientes durante todo el desarrollo de la obra. También me encantó esa especie de interrelación que hay entre los personajes: dos hablaban

de una cosa, otro en el teléfono de otra, me pareció muy interesante".

"Las actuaciones me conmovieron mucho y creo que es una obra muy profunda que lleva mucho a reírse, pero con un nudo muy fuerte en la garganta. Es una pieza que ha profundizado muy bien en lo que es la desesperación de la clase media chilena en cosas tan cotidianas como es el 'parar la olla' y la separación de la familia".

Fernando González: "La actuación es muy buena. Me gustaron especialmente Claudio Arredondo y Gloria Canales, sin desconocer que la labor de Aníbal Reyna es muy sólida y que Adolfo Assor completa muy bien el equipo".

"Tuve una gran satisfacción al ver a Claudio Arredondo tan sólido como actor. Una obra muy emotiva".

Héctor Aguilar: "Todavía no alcanzo a darme cuenta bien. Hay partes bastante emotivas sí, pero desconozco la temática de los exiliados, lo que deben sentir afuera. Pero no me aburrí la obra. La encontré buena. Me gustaron las actuaciones de Assor y de Reyna. No sabría decirte si me gustó, pero hubo partes que me tocaron".

■ El público opinó que "Por la razón o la fuerza" tiene la misma calidad que su premiada obra "Regreso sin Causa".

Carmen Barros: "Me gustó muchísimo y estoy muy sorprendida que esta sea anterior a 'Regreso sin Causa', porque yo, como construcción teatral, encuentro esta más lograda, pese a estar todo el tiempo en una atmósfera".

Luz Jiménez: "Me encantó el tema, me gusta mucho como escribe Miranda y me gustaron los actores y la dirección".

Peggy Cordero: "Me encantó la obra. Creo que como primera pieza de la trilogía hay que esperar que la tercera sea excelentísima porque la primera y la segunda han sido muy buenas. Las actuaciones y la dirección están muy bien".

Lily (no quiso dar apellido): "Encontré, por sobre todo, que la actuación es excelente, sobresaliente. Para la obra en sí tendría mis pequeños reparos, es como 'muy mucho', sobre todo el fin. Está de más la sacada de la bandera chilena".

(R.C.Q.)

Buen estreno atrasado de Miranda [artículo] R. C. Q.

Libros y documentos

AUTORÍA

R. C. Q.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Buen estreno atrasado de Miranda [artículo] R. C. Q.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile