

Dámaso Ogaz y la poesía visiva

Hace cien años, nació en Chile el poeta Dámaso Ogaz. Este artista, discípulo de José Alberti, proclamó: "la escritura no puede ser únicamente una acción caligráfica".

Potenciador de la imagen, impulsor de la vuelta al ideograma, fundó el círculo de intelectuales vanguardistas como Salvador Garmendía y Carlos Contreras, en el irreverente grupo El Techo de la Ballena.

Desde Guanajuato, encerrada en la selva, luego de ejercer la magia y el surrealismo de Los Poderes con sus treinta y un niños, este maestro de la gracia y la levedad practicó su Artecerco o Mail Art: "una bomba

Dámaso Ogaz y la poesía visiva [artículo] Virginia Vidal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vidal, Virginia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dámaso Ogaz y la poesía visiva [artículo] Virginia Vidal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile