



"Juan Pablo II"

Literatura

Por Ena Ferrada Ortiz

El libro "Juan Pablo II", pertenece a la escritora y periodista filipino-americana, Jo García Cobb, quien vive actualmente en Oregón (EE.UU.) con su esposo Keith e hija. Ella conoció a Su Santidad en Roma, en una audiencia papal pública, el año 1986, y ha manifestado: "no tenía idea de lo que el Papa significó para mí, ahora sí la tengo". Su libro es un estudio interesantísimo para conocer a este líder indiscutible y carismático del siglo XX, su arrolladora personalidad y distintas facetas de la trayectoria de este ser humano, Sumo Pontífice de la Iglesia Católica Universal, desde el 14 de octubre de 1978, defensor de la vida y de la paz del mundo. Es un arduo trabajo que ha culminado con éxito, presentado con maravillosas fotografías de Karol Jozef Wojtyła, y narraciones en las que se observa investigación con minuciosidad. Son 120 páginas maravillosas donde encontramos una Introducción, Cinco capítulos, Conclusiones, Cronología, Bibliografía e Índice. Nos encontramos con una crónica de la labor del Santo Padre por más de 20 años al frente de su Iglesia, y de su vida en Polonia. Fue allí en Cracovia donde nació el 18 de mayo de 1920, hijo de Emilia Kaczowska Wojtyła, quien falleció cuando, Lolek (su apodo), tenía sólo 9 años en 1929. Su padre Karol, era teniente retirado del Ejército, quien asumió los roles de madre y padre para sus dos hijos: Karol y Edmund, que estudió Medicina, y dos

años después de recibirse en 1932, fallece.

Sus progenitores influyeron notablemente en su formación y en su gran fe cristiana. Se inició como sacerdote en su pueblo natal, Wadowice, donde vivían más de 1200 judíos, y poseía una vida cultural floreciente, con excelentes escuelas públicas, bibliotecas, salas de teatro, y con una población compuesta de campesinos, profesionales, monjes, artesanos, comerciantes y artistas.

Durante su infancia y juventud conoció lo terrible de la II

Guerra Mundial, logrando escapar de la detención, muerte o ser enviado a los campos de concentración. Trabajó duramente muchas horas al día como obrero, colocando vías férreas. Fue poeta, actor teatral, dramaturgo y filósofo. Como sacerdote fue consecuente con sus ideas, pues vivió en forma sencilla, y predicó su fe en un régimen totalitario y ateo, lo mismo como Obispo y Arzobispo. En 1967 fue nombrado Cardenal. Como Arzobispo fue "tenaz e inflexible, abrumó a las autoridades con incansables peticiones de permisos para construir iglesias, seminarios, etc.". El Papa desafió el protocolo por su peculiar manera de realizar sus actividades y su pasión por dialogar con aquellos que profetan otra fe. Ya en 1964 decía: "los ateos deben ser comprendidos, no ser-moneados". "La misión de la Iglesia no es sermonear a los no creyentes, pues participamos en una búsqueda junto a todos los demás

renovación en sus fuentes".

El libro se detiene además en sus "Cartas apostólicas", que tratan del control artificial de la natalidad, las armas nucleares, el racismo, la familia, a las juventudes, sobre la guerra, etc., y en todas su postura es la misma: la suprema santidad de la vida humana. Para él, la persona nunca debe tratarse como un objeto, sino como un sujeto. El Papa transmite "un mensaje de esperanza y salvación ante los nuevos ídolos: el egoísmo tribal, el nacionalismo exacerbado, el nacionalismo ferozmente sectario y violento, y la obtención de beneficios sin tomar en consideración las consecuencias". El Papa deportista, el Papa peregrino, el Papa de las reformas como se le llama, aboía los retos esenciales a los que se enfrenta la humanidad en un período de grandes cambios: "sentirse en casa lejos de casa, tomarse la acción con la serenidad de la oración y la meditación, mantener lo absoluto en el mundo de lo relativo, tener certidumbre en una época de incertidumbre, dirigir y ser dirigido; estar, pero no ser de ese mundo". Se mantiene firme sobre temas como el celibato del clero, la ordenación de las mujeres, el control artificial de la natalidad y el aborto. "Se ha enfrentado a estos desafíos, no sin dificultad, pero siempre con valor e inspirado por la gracia

divina". Al conocerlo, dice la autora, se percibe que "está en paz consigo mismo, con su Dios y su mundo".

Al día siguiente de ser elegido Papa, Juan Pablo II, salió del Palacio del Vaticano con una sencilla sotana negra, acompañado de dos escoltas a visitar su amigo Deskar que estaba enfermo, luego recibió a su familia y a sus amigos de la infancia. Cuando Mehmet Ali Agka, joven de 21 años le disparó en 1981, el Papa le perdona y después le visita en su celda, son ejemplos que demuestran que Juan Pablo II no se ha limitado a gobernar, sino que se entrega como lo hizo Cristo a los demás. El Papa habla 14 idiomas, ha realizado más de 70 viajes en los que visitó más de 110 países. Ha canonizado a 280 santos y ha recibido a grandes personalidades en sus audiencias y viajes. Puedo agregar que yo también lo conocí en la Audiencia Pública que nos concedió a los peregrinos que visitamos el Vaticano, con motivo del Jubileo del año 2000, fue un momento emocionante, pues creo que jamás olvidaré sus palabras, y su "mea culpa" por todo lo negativo de la iglesia, por lo profundo de su mensaje, por su amor a los niños, a los leprosos, a los enfermos de Sida, y a todos los que sufren, demostrando a sus años gran empuje, tenacidad y vitalidad.



Guerra Mundial, logrando escapar de la detención, muerte o ser enviado a los campos de concentración. Trabajó duramente muchas horas al día como obrero, colocando vías férreas. Fue poeta, actor teatral, dramaturgo y filósofo.

Como sacerdote fue consecuente con sus ideas, pues vivió en forma sencilla, y predicó su fe en un régimen totalitario y ateo, lo mismo como Obispo y Arzobispo. En 1967 fue nombrado Cardenal. Como Arzobispo fue "tenaz e inflexible, abrumó a las autoridades con incansables peticiones de permisos para construir iglesias, seminarios, etc.". El Papa desafió el protocolo por su peculiar manera de realizar sus actividades y su pasión por dialogar con aquellos que profetan otra fe. Ya en 1964 decía: "los ateos deben ser comprendidos, no ser-moneados". "La misión de la Iglesia no es sermonear a los no creyentes, pues participamos en una búsqueda junto a todos los demás

hombres". Desde 1979 presenta en sus 13 encíclicas, su afán por lograr un mundo más equitativo, justo y humano.

Sus obras son numerosas, entre las que destacamos su tesis en 1948: "Las Cuestiones de la Fe en las obras de San Juan de la Cruz", y obtiene el doctorado en Filosofía. En 1996, la obra, "Don y misterio", y en 1972 la obra: "La

Rincón de la poesía

Fernando Arriagada Cortés

Nació en Chillán en 1958, pero reside desde hace muchos en Pinto, localidad donde vive con su familia. Allí hizo sus estudios primarios y en Chillán, los secundarios en el Liceo de Hombres "Narciso Tondreau" y los universitarios, en la Sede Nuble de la Universidad de Chile, que le entregó el título de profesor de Estado en Historia y Geografía. Inquieto como lo ha sido siempre, incursiona en la crónica periodística, en el ensayo histórico y cuando la musa asoma, ha surgido también la poesía. Como cronista ha escrito en muchos diarios, pero especial-

mente en "La Discusión" y como investigador, tiene dos novedosos ensayos sobre la Orden Franciscana. "En cuanto a su vocación poética- según nos dice el "Informativo Literario Cultural" N° 14 de la SECH Nuble, año 1987- le viene desde niño, lo que lo ha impulsado a integrarse a agrupaciones literarias existentes en Chillán y Santiago y en los lugares donde desarrolla su profesión". En efecto, fue socio de la SECH local y del Grupo Literario Nuble. De aquella época es su poema "Ego Sum", que a continuación transcribimos:

"Yo no soy el que soy
Soy un mortal que busco
Y ama la verdad,
soy el amigo de Olo y Atena
soy el espacio vital de Tzvetz
o puedo ser el superhombre
de Nietzsche
soy un sembrador de cultura
soy un enamorado de la naturaleza
y la vida
soy una sintonía inconclusa
o un cadáver con el alma a
cuestas
sí, exactamente, soy lo que
soy".

Por A.T.

Libros

Cinta testigo: La radio por dentro. Sergio Marchi Editorial Sudamericana.

Antonio Carrizo, Mario Pargolini, Héctor Lamea, Luis Mir, Alejandro Dolina, Víctor Hugo Morales y muchos profesionales del medio dan cuenta aquí de una realidad a menudo insólita, graciosa, tierna y sufrida. Hablan de sus vocaciones, de sus comienzos, de sus alegrías, de sus preocupaciones y tristezas cotidianas en torno al micrófono que los comunica día tras día con millones de personas.



Damasita Boedo. Jorge Zúñiga Editorial Sudamericana - Col. Narrativas Históricas.

Damasita Boedo se encontró frente a frente con Juan Lavalle el día en que éste dispuso el fusilamiento de Mariano y José María Boedo, tío y primo de la joven. Decidida a vengar esas muertes, se sumó al ejército de Lavalle con la secreta intención de matarlo. Pero, como sucedió a veces en la vida, se enamoró del maduro jefe militar. Comenzó entre ellos una relación apasionada y violenta de amor y de odio, a la que ni siquiera la muerte del general pudo poner fin.

Juan Pablo II" [artículo] Ena Ferrada Ortiz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ferrada Ortiz, Ena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Pablo II" [artículo] Ena Ferrada Ortiz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile