



**Comentario**

### "Camisa limpia", de Guillermo Blanco

**Mario Rodríguez Fernández**

Esta novela que la crítica ha definido como "crónica de una hoguera anunciada", constituye el mejor relato escrito por Guillermo Blanco después de "Cuero de Diablo" (1966).

"Camisa Limpia" se genera a partir de otro texto: una crónica del siglo XVII, informe del Santo Oficio sobre el caso, el juicio y la condena de un médico portugués, Francisco Maldonado de Silva, avechudado en Concepción y acusado de "judaizar", es decir, de practicar secretamente la fe judaica, en circunstancias que la Inquisición la prohíbe expresamente.

Guillermo Blanco reescribe la crónica colonial mediante los procedimientos de la glosa y la amplificación. Así, por ejemplo, el enunciado legalista y escueto del Santo Oficio que dice... "fue mandado a prender con secuestro de bienes, en 12 de diciembre de 1626 años..." reproducido como epígrafe del cap. X, se amplifica mediante pormenores domésticos, familiares (la víctima duerme junto a su esposa e hija), climáticos (llueve la noche del prendimiento), psicológicos (el médico ha esperado no sólo esta noche, sino todo el tiempo, la aparición de la garra inquisitorial) que llenan de sentidos dramáticamente humanos la frialdad de la fecha sumaria.

El narrador descubre, así, la vida llena de ansias, temores y esperanzas que el enunciado cronístico oculta y borra el hacernos creer que el apresamiento de un hombre puede ser reducido a sólo una fecha: una información material del acto. En este sentido la novela rechaza la lógica discursiva de los inquisidores que transforma, primero, a la víctima o al disidente, en un monstruo inhumano y, enseguida, en una anotación judicial, conforme a los procedimientos establecidos: "Fue mandado a prender".

A partir de la afirmación del carácter humano del trasgresor, un ser que ama, teme y vive como cualquier hombre, el relato de Guillermo Blanco puede leerse como un **palimpsesto**. Debajo de la historia de Francisco Maldonado de Silva está escrita la intolerancia y la victimación que han aislado la sociedad chilena de los últimos años; múltiples signos del relato lo confirman. El médico judío vive en Concepción (situado en Perico en esa época), plaza militar que se describe así: "Ha caminado un rato por la pequeña ciudad, que se ve a esta hora tan mansa. Y tan desierta a no ser por los soldados que, a intervalos más o menos regulares, intercambian órdenes en las inmediaciones de la empalizada que protege (¿o encierra?) a la Concepción del Nuevo Extremo".

¿De qué se protege la ciudad? Aparentemente de enemigo externo: los indios de guerra, pero como advierte la conciencia del narrador, el clero notifica que la ciudad es una cárcel porque el verdadero enemigo que se llamaba hereje, descreído, judío, estaba dentro. Basta cambiar los epítetos y entender que Concepción del Nuevo Extremo es metonimia de Chile, para que el **palimpsesto** empiece a funcionar.

En estrecha consonancia con lo anterior la novela de Blanco gira en torno a una pregunta que el lector no puede dejar de hacer: ¿Qué sentido tiene para un hombre inmolarse por una creencia? O bien, ¿vale la pena morir por una fe prohibida, cuando se podría salvar la vida renunciando o mejor "reconciliándose" con la doctrina oficial?

La respuesta del texto es clara. El hombre que renuncia se vuelve un esclavo, el que no abjura consigue la libertad. No hay mejor posibilidad de ser libre, nos comunica el relato, que aquella



• El relato de Guillermo Blanco en su novela "Camisa limpia", antes que el anuncio de una hoguera es la crónica de una libertad anunciada.

que alcanza el sujeto cuando sus verdugos no han conseguido intimidarlo. Ya no hay nadie que pueda someterlo, vencidos el dolor y el miedo. Desde esta perspectiva, el relato, antes que el anuncio de una hoguera, es la crónica de una libertad anunciada.

## "Camisa limpia", de Guillermo Blanco [artículo] Mario Rodríguez Fernández.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rodríguez Fernández, Mario, 1933-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Camisa limpia", de Guillermo Blanco [artículo] Mario Rodríguez Fernández. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile