



Señala Marta Blanco:

"Los poetas no están en extinción en Chile"

Expresa que "no resulta acallar la voz de la literatura y de la ficción".

"Un escritor no debe hablar de sí mismo, sino que hay que hacer que sus trabajos lo hagan por uno" señaló la escritora Marta Blanco. Tampoco debe explicar su trabajo.

¿Cómo escribo, quién soy yo? eso lo dirán los periodistas, los críticos. Yo tengo otra misión que cumplir.

Effectuamos algunas preguntas a la escritora visitante, las que respondió sin evasivas.

¿Qué escritores chilenos han surgido después de la generación del 30? Responde; yo diría que han surgido escritores, pensemos en un Skarmeta, Domínguez, Zurita, Jaime Queraa, Gonzalo Contreras, Carlos Barra, Pedro Simón Sánchez, Anamaria del Río, con una novela espectacular, breve, sintética; está Elizabeth Subercaseaux, se me olvidan muchos, pero no es una elección que haga en forma superficial.

Está también Ana María Guiraldes, Julio Quirones el poeta, Isabel Allende. Con eso pasamos la barrera de la generación del 50.

Todo escritor es respetado y respetable, el solo hecho de sentarse a trabajar la palabra, lo coloca en un sitio muy especial dentro del marco de la sociedad humana indica Marta Blanco.

La poesía chilena ¿ha mantenido el nivel que obtuvo a través de los años con Neruda, Huidobro, Gabriela Mistral?

Contesta que sin lugar a dudas tenemos muchos poetas, de variados temas, gamas, no están en "peligro de extinción en Chile"



Marta Blanco, en su paso por Valdivia se refirió a la labor que desarrolla el escritor.

guaje.

¿Cuál ha sido el papel del escritor en los últimos veinte años?

A partir del alfabeto el papel del escritor ha sido uno "escribir" y no creo que se haya modificado esa prioridad. Veinte años es muy poco tiempo.

En la medida que el país ha vivido otras urgencias, el escritor ha tenido dificultades de tipo práctico, pero dentro del ámbito del quehacer nacional todos han tenido problemas. No podría destacar al escritor, el problema de la escritura, de la opinión porque callarla, disimularla, no funciona, no sirve.

Un problema que ha tenido siempre el escritor, es que su obra salga a la luz. Hay una confusión entre la producción, el éxito que es otro ingrediente y la generación de ideas y de una novelística madura. Este país tiene novelistas maduros, no necesariamente surgidos hace unos veinte o treinta años.

EL ESCRITOR DEBE TENER UN LUGAR

Un escritor debe hacerse un lugar, señaló Marta Blanco, y esa es la manera que entiendo de trabajar, sino no funciona.

Respecto a mis novelas, las estructuro en base a una idea central y luego apa-

"Los poetas no están en extinción en Chile" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Blanco, Marta, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los poetas no están en extinción en Chile" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile