



Es siutiquería nacional la preocupación por la falta de lectura

Así lo expresó la escritora nacional, Marta Blanco, durante su permanencia en Copiapó.

La escritora Marta Blanco calificó de siutiquería nacional, la preocupación que expresan los padres ante el poco interés por la lectura de sus hijos, en circunstancias que ellos tampoco tienen interés por la literatura.

La destacada mujer de letras permaneció algunos días en Copiapó, invitada por la comunidad de Tierra Amarilla.

Durante su permanencia en Copiapó visitó tres establecimientos y se reunió con niños y jóvenes. Le llamó la atención la cantidad de estudiantes, especialmente porque consideró que en esa escuela eran 45 alumnos por curso, lo que consideró terrible.

Les habló del fenómeno de la escritura. "Pienso que algunas personas creen que yo tenía una comunicación más perfecta con niños más chicos, o que yo era una escritora de cuentos para niños".

A su juicio, la literatura no es para alumnos de segundo o tercero básico. "No creo que sea una experiencia que ellos puedan compartir. No pueden llegar todavía al análisis o al interés de saber por qué se escribe. Les hablé de todo".

ESCRITOR

Marta Blanco dijo que



La destacada escritora habló de diversos temas con Diario Atecamo.

existen dos raíces que están en controversia casi científica sobre la literatura. "La gente cree que se puede aprender a ser escritor. Yo no creo que se pueda aprender porque es una vocación y no una profesión. Que esa vocación, alguna gente la convierta en una liga de trabajo, no lo convierte en una profesión liberal".

La destacada escritora expresó que no está muy segura que la lectura de ficción pueda ser forzada y forzosa. "Así como hay seres humanos que disfrutan de la pintura. Podría haber una formulación interior que impida apreciar la pintura. Así como a Napoleón no le gustaba la música y le producía ira, puede haber gente que no le gusta leer. No creo que la lectura sea masiva".

LECTURA

Al ser consultada sobre la falta de estimulación de los niños y jóvenes hacia la lectura, la escritora consideró difícil hacer evaluaciones generales sobre algo tan delicado. "Este es un país menos lector que otros, porque las prioridades están equivocadas. No creo que haya ninguna manera, ni intramurales ni de trabajo forzado de convencer a generaciones de ellos. De la misma manera, no se forzó a

los chilenos para que hicieran ejercicios físicos. Llegó por otros motivos, y se convirtió en una necesidad sociológica. Yo creo que comenzó a mejorar la información respecto de ello y también la infraestructura".

A su juicio, aproximarse a la lectura como un trabajo de cadena perpetua, es una equivocación. "Es curioso lo que pasa en Chile con la lectura. Los padres se quejan que sus

hijos no leen nada, pero uno llega a sus casas y no tienen biblioteca ni diccionario y no les importa ni la escritura, ni los escritores, ni el significado de la literatura. Entonces, quieren pedirle a sus hijos algo que ellos no sólo no disfrutan, sino que desconocen. Pienso que es una siutiquería nacional".

CHILE

Para Marta Blanco no existen los temas en Chile. "En este país, generalmente se cuentan anécdotas; se cuentan cosas de los demás, y no lo hacen por pelar. La comunicación de persona a persona es muy primitiva. Es un ámbito folclórico y no existe un interés real por el análisis y la reflexión".

Al respecto, opinó que pensar es caro, cuesta incomodidad interior, porque de alguna manera implica enemistarse. "Las personas se atontan y hay un gran adormecimiento: las telenovelas no son inteligentes, aunque las hay de gran calidad, especialmente las brasileñas y las inglesas. Las chilenas son más visuales".

Al hablar de la política actual, dijo que en Chile siempre ha sido así. "Yo lo sufro y lo lloro. Si uno estudia la Historia de Chile se ve que todas las soluciones son por la violencia. La sangre lava los pecados del mundo. Es un primitivismo y no hemos superado esa etapa".

TRANQUILIDAD

La destacada escritora está dedicada sólo a escribir. "He trabajado bastante y en muchas cosas, por lo tanto, me he tomado algunos años de mayor tranquilidad. No he querido volver a la televisión porque la encuentro muy agresiva. No la siento inquietante". Al indicarle que cuando ella trabajaba en la televisión parecía agresiva, comentó que en este país, todas las personas que dicen cosas que los demás no se atreven, los califican de agresiva. "No lo son aquellos que no dan opinión. Quiérense me conocen, es posible que no piensen así, pero no me afecta".

NOVELA

Actualmente, Marta

Blanco está finalizando la novela "Señales de Constancia". No quiso hablar del tema, porque no es su costumbre hacerlo antes que sus obras sean publicadas.

Recientemente viajó a Italia, invitada por el Instituto Italo-Americano, donde se analizó la novela chilena. También estuvo en Barcelona.

Tampoco habla de sus colegas escritores.

No cree merecerse un premio nacional de literatura, porque en su opinión no ha hecho un buen trabajo. "No puedo hacer publicidad de mí misma. No entiendo el mecanismo de autovenderse".

FAMILIA

Sus dos hijas, una psicóloga y otra pintora le han dado cinco nietos. Su hijo mayor falleció hace varios años. Su familia la integran además, dos hermanas.

No se califica muy sociable. "Me gusta mucho la gente en pequeña cantidad. Los escritores tienen que recluarse para escribir. Se debe tener soledad para preparar el espíritu, para la claridad".



Marta Blanco permaneció algunos días en Copiapó y Tierra Amarilla, oportunidad en que se reunió con estudiantes.

Es siutiquería nacional la preocupación por la falta de lectura [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Es siutiquería nacional la preocupación por la falta de lectura [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile