

Graciela Iñáez A.

## "GABRIELA MISTRAL Y EL VALLE DE ELQUI"

Escribir en torno a otra persona, exige, a lo menos la observación y cumplimiento de dos normas fundamentales: la claridad de lo expresado y la concordancia entre la naturaleza dada ser referido con lo que de él se expresa. Por supuesto, no todo el quehacer literario se agota en estos dos principios; de allí que algunos aporten también en sus producciones, calidad estética, riqueza lingüística y expresión vital. Pero, el acto de escribir supone además una materia clara y, sobre todo una perspectiva con la cual se encarará la empresa verbal para hacer fructificar en las páginas y ofrecerlas como puente comunicativo a otros hombres: los lectores.

Graciela Iñáez Adaro escogió una manera de llegar al corazón de la obra mistraliana siguiendo y detectando el pulso mismo de la tierra de la poeta y suya, pues nació en Vicuña. Describe con sensibilidad, sencillez, cristalinidad cada aspecto rural del Valle de Elqui, invitando al lector a saborear sus licores, comer su fruta, escuchar a sus gentes, contar con —ese realismo mágico que poseen historias que confunden en sí la percepción verdadera de la imaginada. Su descripción emotiva nos transporta hasta el paisaje sencillo hermoso, invitador al ensueño y a la creación, esas llanuras encajonadas o esos pueblecitos que tienen su peculiaridad latente de la vida a través de sus faenas, de su calle principal por donde pasan los hombres y los fantasmas, según sea la hora de cada cual.

El ámbito natural de esta región chilena, immortalizada en versos que se alzan desde hermosas y follajes que la visten, convirtiéndose en símbolo de un continente hasta desembocar en connexiones de alcance cosmopolítico. Esto fue así, porque Gabriela Mistral tuvo el genio de modelar y moldear de su saber primordial. Lo telúrico empapó su alma, volviéndose en poemas llenos de la inspiración trasunta un conocimiento directo de lo expresado, incorporándose como elemento importante en la composición de la autora.

Este ensayo lírico con sabor y colorido del Valle Elquino, constituye una obra escrita con simpatía, con honestidad y proyección, debiendo ser contemplada y leída por todo aquel que guste de conocer Chile aunque sea a través de páginas y viñetas, por medio de fotografías y versos. En segundo lugar fija con precisión su gerente el alcance del impacto y del lugar que ocupan en la poética de nuestro Premio Nobel, su tierra que acunó sus sueños y dolores.

Es pues, un libro sobre una gran artista, escritor una magnífica autora de la zona

## Gabriela Mistral y el Valle de Elqui" [artículo] J. A. Massone.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral y el Valle de Elqui" [artículo] J. A. Massone.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile