





# Colección "Chile y Su Cultura"

Nuestro país cuenta con una larga tradición de cuidadosas ediciones referidas al patrimonio cultural.

En la actualidad, y llevados por el mismo ánimo de difusión cultural, la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos y el Ministerio de Educación Pública han editado la Colección "Chile y su Cultura" que consta hasta la fecha de siete tomos prolongados por el creador y director de la colección, el escritor y académico Enrique Campos Menéndez.

El primer libro se titula Biblioteca Nacional y es el subdirector de la misma, Sergio Martínez Baeza, quien explica de manera gráfica y didáctica la historia y características del edificio. El volumen consta de atractivas láminas a todo color y en ellas podemos admirar las portadas de libros prácticamente inaccesibles e inencontrables, como el Modo de ganar el Jubileo Santo, el primer impreso chileno conocido, publicado en 1776; o De Regimine Principum de Santo Tomás de Aquino, el primer libro traído a Chile en las petacas de Juan de Cárdenas, secretario de Pedro de Valdivia.

Las fotografías muestran detalles del imponente edificio: el vestíbulo principal, las escalinatas, la ronda del segundo piso con los murales de Arturo Gordon, el salón de lectura "Gabriela Mistral", la Galería Azul o el Salón de los Fundadores con su piletta central y los dos grandes óleos con motivos de la Roma clásica.

El segundo tomo se refiere al Museo de Historia Natural fundado en 1830 por Claudio Gay con el objetivo de crear conciencia de nuestro paisaje. Actualmente ocupa un gran palacio en el Parque llamado de la Quinta Normal.

Los conservadores del Museo, Grete Mostny Glaser y Hans Niemeyer Fernández informan sobre las colecciones antropológicas. Hay platería y textiles mapuches, vasos ceremoniales encontrados en cementerios de San Pedro de Atacama, importantes herbarios colectados en Juan Fernández. Los anaquelos exhiben vegetales petrificados, una mandíbula de megaterio, nuestras piedras chilenas: el cuarzo, el feidespato, la malaquita. Nuestros insectos y moluscos. También nuestros animales: el pudú, el huemul, el quirquincho o el cururo.

El tercer tomo se refiere al Museo Nacional de Bellas Artes. Escribe el texto la Directora del Museo, Nena Ossa Puelma, quien informa respecto de su historia y de las colecciones que posee, tanto chilenas como extranjeras. La colección de pintura chilena incluye obras desde La Colonia hasta nuestros días; chilenos y extranjeros avecindados en Chile pintaron nuestros paisajes y costumbres: "La Reina del Mercado", de Rugendas, "El río Cachapoal", de Antonio Smith, o "Palmas de Ocoa", de Onofre Jarpa. La cuidada impresión del libro pone de relieve la belleza y el colorido de las pinturas de Pedro Lira, Pablo Burchard o Cosme San Martín. La colección de pintura europea incluye pintura española, grabados alemanes de los siglos XVI y XVIII y la colección Wittgenstein y otras pinturas europeas. También cuenta el Museo con una importante colección de escultura y fotografía.

Hernán Rodríguez Villegas es el director del Museo Histórico Nacional y quien describe su historia y sus colecciones. Situado en la Plaza de Armas, en la actualidad exhibe muebles, fichas salitreras, armas, vestidos de encaje, álbumes de retratos, tarjetas postales y utensilios domésticos de la historia de Chile. En las fotografías del libro observamos un arcabuz del siglo XVII con incrustaciones de nácar; un mate de cerámica perfumada y polverizada realizado por las monjas de Santa Clara; un sahumerio en forma de pavo en filigrana de plata. En los anaquelos se exhiben sombrillas, tarjetas de visitas, abanicos, estuches y un guardapelo de doña Javiera Carrera. El Museo posee taller de restauración y un centro de documentación iconográfica.

El tomo referido al Archivo Nacional está inscrito por su Conservador, don Javier González Echegaray. Hermosas fotografías muestran el Libro Becerro del Cabildo de Santiago, libros de actas de fundación de nuestras ciudades, retratos a lápiz, facsimiles de cartas y diarios de viaje, así como numerosos mapas, pergaminos e incunables.

El libro sobre el Palacio de la Moneda lo escribe Hernán Rodríguez Villegas, director del Museo Histórico Nacional, quien informa de su historia y de los datos

# Colección "Chile y su cultura" [artículo] Manuel Peña Muñoz.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Peña Muñoz, Manuel, 1951-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Colección "Chile y su cultura" [artículo] Manuel Peña Muñoz.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile