

SANTIAGO

Los Juegos Florales de Santiago, que se realizaron por primera vez el 22 de diciembre de 1914, fueron un hito en la historia de la poesía lírica chilena. Dio a conocer a una de las autoras más insignes de la poesía chilena y latinoamericana. La ganadora de aquella justa fue Gabriela Mistral, que ganó el codiciado premio "Flor Natural", consistente en una medalla de oro y una corona de laureles. No fue fácil para esta joven maestra rural, oriunda del Valle del Elqui, ganar esta dura competencia donde participaron plumas de mucho peso en el ambiente literario de la época.

Los finalistas fueron el poeta Julio Munizaga, autor de unas encendidas plegarias poéticas dedicadas a la Virgen María, y Gabriela Mistral -que recién comenzaba a usar su seudónimo-, quien escribió un conjunto de poemas inquietantes y desgarradores que dejaron boquiabiertos al jurado: eran los famosos "Sonetos de la muerte". Gabriela Mistral a sus 28 años lograba un premio importantísimo, que le cambiaría su estilo de vida provinciana para siempre. Era una época donde casi no había poetisas. La autora, incluso, se mantuvo oculta en la galería entre el público asistente al teatro de Santiago, lugar donde se llevaría a cabo la premiación de los Juegos Florales. Ella debía elegir a la reina, pero como no apareció debió ser reemplazada por Julio Munizaga.

Ese acontecimiento literario quedó registrado en un libro llamado justamente "El libro de los Juegos Florales", cuya edición facsimilar acaba de ser editada por Lum Ediciones en conjunto con el Archivo del Escritor de la Biblioteca Nacional. Se trata de una verdadera pieza de colección cuya compilación, a cargo de Julio Munizaga,

Editan "Libro de los Juegos Florales", concurso que dio a conocer a poeta

GABRIELA MISTRAL

y sus "Sonetos de la muerte"



Una pieza para colección en esta edición facsimilar donde se recopilan todos las piezas líricas de los participantes a los Juegos Florales de Santiago, en 1914.



Así lucía Gabriela Mistral a sus 28 años, edad en que ganó el Premio Flor Natural. Era tan tímida que si bien fue el teatro donde le dieron su premio, permaneció oculta en la galería.

da cuenta de una etapa fecunda y única en la historia de la poesía lírica nacional. La reina de aquella fiesta, a quien dedicaban estas piezas poéticas, fue la bella María Letelier Campos. Lo interesante de este texto es que el lector leerá los manuscritos tal cual fueron enviados al torneo poético. Están vívidamente los trazos nerviosos y finos, pusilánimes y fogosos de sus autores. Dato curioso: el segundo lugar de estos juegos fue para Pedro Siena, connotado cineasta y escritor, por su poema "Rogativas de mi corazón". "Sonetos de la muerte" Premio Flor Natural: Gabriela Mistral

**"Del nicho helado donde los hombres te pusieron te bajaré a la tierra húmeda y soleada
Que he de dormir en ella los hombres no supieron
I que hemos de soñar sobre la misma almohada.
Te acostaré en la tierra soleada con una dulcedumbre de madre para el niño dormido
I la tierra ha de hacerse suavidades de cuna para tascar tu cuerpo de niño dolorido..." (extracto)**

Gabriela Mistral y sus "sonetos de la muerte". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral y sus "sonetos de la muerte". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile