



Literatura y Periodismo

Se ha dicho acertadamente que la literatura es el género y el periodismo, una de sus numerosas especies. Es por ello que algunos periodistas tienen una innata facilidad para crear obras literarias, como el cuento y la novela. Porque esta innata facilidad lleva a su fácil entendimiento por la mayoría de sus lectores y con mayor razón, si esa facilidad y llaneza siempre andan a la par con la elegancia.

Es lo que sucede en la última novela del porteño Enrique Skinner Zavala, "Marionetas y figulinas", de la editorial El Velero. Pues en los escritos de este periodista y escritor, hay una elegancia y conceptuosa hondura, unidas a una fina sensibilidad que generalmente hacen conmover. Es siempre elocuente, casi sin pretenderlo. Y su elocuencia es ese misterioso arte de persuadir, aliado al buen decir, que de ordinario, y fuera de todas las reglas didácticas, es la radiación de una personalidad.

Skinner Zavala es ampliamente conocido en los ámbitos literarios. Autor de varias obras, entre ellas "Cómo asesiné al Presidente", que mereció elogiosos comentarios de Alone; "Adiós padre, adiós"; un ensayo sobre Joaquín Edwards Bello, ha obtenido varias distinciones, tales como el Premio Municipal de Literatura de Santiago, el Premio Municipal de Periodismo de Valparaíso, así como premios en los concursos organizados por la desaparecida revista "Topaze", por el Ateneo de San Bernardo y el Instituto Pedagógico de Valparaíso.

"Marionetas y figulinas" — entretenida y original novela — representa la actitud vital del protagonista frente a sus propias circunstancias en crisis. Al referirse a la realidad de la cual es mero e intelectual espectador, no la altera con finalidades políticas contingentes. En sus procedimientos descriptivos mezcla la dinámica propicia al tratamiento estilístico de situaciones psicológicas. Como, por ejemplo, el tan conocido a diario prototipo de un sector social en decadencia, que vive mirando con menosprecio a los demás y soñando con pasadas grandezas. Y que — al decir del autor — parece no haber hecho gran cosa, sino es soñar con negocios fantásticos y con apuntarle alguna vez a las carreras. Y que parece olvidar, haciendo causa común con los arribistas de siempre, los enriquecidos fácilmente, que por encima de orígenes y cualidades, se alzan otros valores independientes a las denominadas clases sociales.

Asimismo, no puede faltar en la obra de este porteño y viñamarino lo que aún está de moda en las llamadas fuerzas vivas de la región, el referirse a la decadencia de Valparaíso, con la diaria emigración de empresas, servicios y bancos a la metrópoli. Pues "el capital no busca clima..."

En suma, "Marionetas y figulinas" es el reflejo de la vida de muchos, manejados cual marionetas por una serie de manos. Y la figulina es el hombre que se precia de su individualidad. Hecha de barro, pero que puede alcanzar personalidad y belleza, a la vista del Creador.

Literatura y periodismo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literatura y periodismo. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile