

BLANCA LUZ CONTRA LA CORRIENTE

Hay algo de mítico o de legendario en la existencia sin sosiego que hubo de vivir Blanca Luz Brum. Mucho antes de que Jean-Paul Sartre proclamara su tesis del "compromiso" de la literatura, Blanca Luz Brum, uruguaya de nacimiento, poetisa joven, relampagueante y deslumbradora, sacudía la inercia de la burguesía latinoamericana con la audaz "praxis" de un pensamiento impregnado de protesta política. Bordeando los límites de la aventura, más allá del orden tradicional de las costumbres impuesto por los feudalismos y las oligarquías, su nombre se confundió luego con los trabajos de algunos indisputables personeros del arte revolucionario.

Su juventud fue así un torbellino. De esta experiencia emana su curioso libro "Blanca Luz contra la corriente", escrito desde el *ojo de la tormenta* como una atrevida toma de razón de su rebeldía. Bella, pasional y vigorosa, reclamó un puesto de avanzada en la nueva emancipación de Latinoamérica. Dejó de ser ciudadana de un país determinado para convertirse en la representante andariega de un continente. Su irreverencia, como la expresada en su hora por Marta Vergara, tocó las paredes sagradas de la militancia. La idea de la herejía la persiguió y la expulsó de los templos de la ortodoxia.

Su inquietud, sin embargo, parecía ignorar la prudencia. Fue, vino, amó, se casó y se volvió a casar. Descubrió para la poesía, después de Daniel Defoe, los otros secretos del archipiélago de Juan Fernández. Se transformó en reportera, al estilo *-avant la lettre-* de Oriana Fallaci, y contribuyó a hacer de la revista "Nuevo Zigzag", bajo la dirección nominal de Raúl Aldunate Phillips (*Raph*), un documento de época.

Perteneció a un mundo que prestaba audiencia sólo a individualidades calificadas. Entonces había que ser para figurar. No como ahora en que hay que figurar para ser. Tiempo legendario, azaroso, sufrido, heroico y sublime a veces en una especie de *sancta simplicitas* el que tuvo el privilegio de asumir la peripecia humana del Blanca Luz Brum.

Blanca Luz contra la corriente. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Blanca Luz contra la corriente. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile