

Destacado Periodista edita sus "Diálogos insólitos"

Orlando Gutiérrez Salinas



No hay Periodista que no sueñe con editar sus memorias. Los hay muchos haciendo su aporte a la literatura. Separadamente no tendrían la equisitud de un escritor, pero los hay ajenos, ensayistas en potencia y narradores excelentes.

"Diálogos insólitos", de Luis Berenguela, es una edición del actual jefe de publicaciones de la Cámara de Diputados, de larga trayectoria periodística, especialmente en Valparaíso. Hombre inquieto, de vocación reporteril innata, ya había editado la obra "Pautas", destinada a los jóvenes que buscan el camino de las comunicaciones. Es un libro dedicado a la ética profesional, muy puesta en duda en estos días.

El prólogo de esta nueva obra, amena e interesante, corresponde al Senador Aurelio Zule Candia, quien conoce la trayectoria de este profesional y compara sus relatos con modernas pinturas impresionistas. En realidad es así. Berenguela nos pasa por instantes con miembros del hombre, del constante trajín por la vida.

En 147 relatos, Luis Berenguela, nos deleita con imaginarios personajes -muchos de ellos sin nombres-, con los cuales se discute sobre filosofía, política, proverbios, problemas de la vida cotidiana, de nuestros defectos y virtudes. Es una radiografía muy nítida de nuestro hombre, de la mujer de este país y de las costumbres que nos rodean.

Todos los relatos tienen una extraordinaria agudeza de pensamiento.

Como se trata de más de cien reflexiones breves -no más de dos páginas-, van creando en el lector un adecuado interés por seguir el relato sin perder el entusiasmo por la lectura. Creemos que es la virtud de esta nueva obra de Berenguela, que atrae, retiene y nos despierta de un hábito muy propio de los chilenos: dialogar por todo, hasta por aquello de buscar constantemente "el cuenco a la breva", como dice el autor.

De según el Periodista-crítico, nos trasladó a las escenas muy propias de los bares: una pequeña historia de un viejo almacén, la infidelidad con las abnegadas esposas, los ritmos desahuciados. La vida no son más de

de sus experiencias. Eso es lo que tenemos en nuestras manos, es una novedosa y elegante edición de la editorial "El Estuario", de Santiago de Chile.

No podemos apartarnos de este montaje escrito de un colega, para decir algo con futuro. Nos agradó notablemente el epílogo del propio autor, en que relata pasajes y anécdotas de sus viajes y entrevistas a destacadas personalidades. Por ejemplo, aquel intento de charla con el caudillo Francisco Franco, en que el autor no pudo ni siquiera hacer una pregunta. Su encuentro con la autor

con el cardenal Raúl Silva Henríquez y algunos recuerdos del ex Presidente, Jorge Alessandri Rodríguez.

Pensemos que ahí está la veta literaria de Luis Berenguela. Ojalá que aproveche el consejo de este viejo Periodista, que algún día experimentará la satisfacción de dejar un legado de recuerdos. Por el momento, los "Diálogos insólitos", nos demuestran que los reporteros son una fuente inagotable para entonar una destacada narrativa a la literatura nacional.



Esta caricatura ilustra la contemporaneidad de "Diálogos insólitos". Luis Berenguela gran amigo y mejor Periodista, es conocido entre nosotros como "El conejo" Berenguela. La caricatura fue hecha por Carso, dibujante plenamente vigente, que siempre ayudó al director de Diario "EL CENTRO", cuando hizo su primera profesión en "La Última Noticias". Hace ya algunos siglos ahora...

Destacado periodista edita sus "Diálogos insólitos" [artículo] Orlando Gutiérrez Salinas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gutiérrez Salinas, Orlando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Destacado periodista edita sus "Diálogos insólitos" [artículo] Orlando Gutiérrez Salinas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile