



Francmasonería

Tanto en los innumerables volúmenes que se han escrito en defensa de la francmasonería como también en los muchos que se han publicado con el propósito de desprestigiarla hay un interés cultural para quienes mantienen una posición de espectadores al respecto. Unos y otros textos exponen puntos de vista que, para quienes leemos desde afuera, pueden resultar iluminadores. También es verdad que las disensiones que ha habido dentro de dicha institución han colaborado a un clima de ideas enriquecidas respecto de sus propósitos. A estos dos vértices, de una discusión de siglos, se añade una tercera que consiste en la mera especulación. Así, entre los virulentos ataques de unos, las defensas concienzudas de otros, la multitud parece no comprender la natural importancia de esta institución al tenerla ya sea a través de la revelación de extraños ritos, las pruebas a las que habrían de someterse quienes deseen entrar a ella o a simples rumores infundados.

El autor de *Historia filosófica de la francmasonería* advierte que su intención al publicar este texto no es para defenderla o tomar partido, pero tampoco "revelaremos aquello que debe quedar envuelto en el misterio". Frase que puede ayudar a quienes reman en contra de esta institución. En fin, las sociedades herméticas deben su nombre precisamente a dicha palabra y tal vez el primer sentimiento de pertenencia al iniciado radique al revelarse aquello que los demás, no saben. Esto requiere un sentido de comprensión, de cierta buena voluntad, de despojo de prejuicios ante este tipo de instituciones.

Lo que el libro se propone es describir la historia francmasónica desde el principio, es decir desde su aparición en las sociedades primitivas llevándola a través de los siglos y de los continentes (India, Egipto, Grecia, Roma, España, Francia, Alemania, Inglaterra, América). Tal trabajo, sin duda un resultado de totalización, puede resultar desmesurado si se tienen en cuenta las propias palabras del autor, quien afirma no desmayar ante tan inmenso trabajo.

En el prólogo, los autores afirman que desde el primer día en que el adepto penetra en el templo, se le revelan las doctrinas y se le indica el objeto y la grandezza de su fin. Sin embargo todo esto no sería



Historia filosófica de la francmasonería.
Kaufman & Cherin.
Introducción de C. de S.
Editorial Grialbo S.A.
Santiago 1993. 388
páginas.

más que palabra vacía si se limitasen a proponer una idea sin ocuparse de realizarla.

Desde su aparición, la francmasonería ha luchado con los poderes establecidos y contra todos aquellos que viven sobre la debilidad y los errores de los demás.

En la presentación, refiriéndose al texto, C. de Silva dice: "Traducido para vosotros toca el apreciarlo. A vosotros amantes de la verdad y de la francmasonería, a vosotros, respetables hh. que circulaís sobre la superficie de la Tierra, consagrados en cuerpo y alma, al desempeño de vuestra misión sublime practicando el bien con la caridad material y espiritual; a vosotros es lo dedico, pidiendo para él la protección necesaria si lo creéis de utilidad".

Psicología

Como la evidente —y urgente— necesidad de expresión de una actividad de suyo delicada la revista *Psykhé* refleja los motivos de reflexión de académicos y grupos de investigación en dicho campo agrupados en la Universidad Católica.

La revista está dividida en secciones, la primera de las cuales es *Investigaciones*, donde se recoge la experiencia de quienes se encuentran trabajando en algún proyecto. Lo cual, obviamente da significado a la revista por cuanto es el modo natural de estar en contacto con aquello que aún está en vías de convertirse en resultado concreto. Trae también una sección que han llamado *Polémicas en psicología* en la cual los trabajos están escogidos precisamente porque abren dis-



Sida. Humano. Demasiado humano.
Viviana Benz. Autopublicación.
Santiago 1992. 108
páginas.

cusiones y permiten asistir al choque de ideas que naturalmente es lo más sano que puede ocurrir en una comunidad científica. La siguiente sección llamada *Artículos* corresponde al formato tradicional de toda revista institucional. Vienen aquí los estudios ya desarrollados como tesis o como resultados concretos a los que los articulistas han arribado, con o sin fortuna. *Psicología y cultura* es una sección donde la invitación está extendida para examinar los temas clásicos y volverlos a pulir ya sea para que relumbren con mayor nitidez o para que sean descubiertos. Estos temas han sido poco desarrollados por la psicología chilena, tal vez más ocupada en urgencias inmediatas. Es esta la sección donde los enlaces de la psicología deben encontrarse con la música, la filosofía, la religión, la política.

Esta primera entrega de *Psykhé* trae trabajos firmados por el Dr. Hernán Montenegro (*Retardo mental sociocultural*); Consuelo Undurraga y Cristóbal Marín (*Tendencias de la investigación educacional en América Latina*); Ricardo Rosas (*Exito académico universitario: problemas de su definición, medición y predicción*); Mariane Krause (*Efectos subjetivos de la ayuda psicológica*); Franco Simonetti (*Identidad personal: Locke y su destructor diocelero*); Ana María Hax (*Determinantes del maltrato infantil*); Ana María Arón (*La colusión: una distinción recursiva*); Lidia Alcalay y Franco Simonetti (*VSU: un programa para incrementar...*); Pbro. Juan Pablo de Castro (*Un retrato psico-social de candidatos a sacerdotes*).

En suma, una revista especializada que se deja leer por los no especialistas.



Psykhé. Revista. Director Dr. Jorge Gissi Bustos, Escuela de Psicología, Universidad Católica, Santiago 1992. 120 páginas.

El enemigo del siglo

Una enfermedad que ha tenido desde su aparición innumerables signos de desconianza como el Sida, necesariamente provoca controversia, no en su prevención sino en el comportamiento ciudadano con aquellos que ya la han contraído. No hace mucho fue catalogada como una especie de castigo por el grado de desequilibrio moral al que habría arribado la civilización. También ha sido vista como un signo de la aniquilación mundial a la cual la humanidad se encamina hace ya bastante tiempo. Todo esto y cierto grado de inevitabilidad fue lo primero que llegó por estas costas. Había sociedades más desarrolladas que, ya satisfechas hasta el hastío, habían derivado sus costumbres contra el propio mandato de la naturaleza. Pero eso correspondía a los países muy ricos o... muy pobres. Jamás a nosotros que, mal que mal, estamos en el medio, en una zona de nadie donde, se creía, podríamos encontrarnos a salvo. De este modo cuando se detectó el primer caso, el país necesitó titulares en la prensa y la discusión se desató. La amenaza estaba aquí y ya había atravesado los sexos. Los grupos de alto riesgo, a los cuales nadie obviamente se imaginaba pertenecer, ahora éramos todos.

De este modo, en un principio los entendidos, los medios, el público común, todos, recibimos señales bastante equivocadas respecto de este mal. Cuando fue necesario entender las comunicaciones ya la imagen pública del Sida estaba suficientemente deteriorada como para revertirla. Eso, y no otra cosa, es lo que ha llevado a

contradicciones tan infantiles como la de aquellos canales de televisión que decidieron no pasar por sus pantallas los aporí llamando a una conciencia más despojada de prejuicios acerca del Sida por considerarlo no acordes con sus principios éticos, pura, casi acto seguido, transmitir una teleserie brasileña que presuntamente trataba el caso, no como un llamado de conciencia sino como el llamado principal para encender televisores y conseguir *Rating*, esta serie se titulaba precisamente *El portador*. Y como en ella el problema del Sida era ficción adobado con sexo y mujeres hermosas tenía una audiencia cautiva y el *marketing* funcionaba.

De algún modo esta enfermedad tan endemoniadamente extraña representa un desafío enorme para los científicos y para la conciencia. Hay aquí un enemigo tan minúsculo que sólo es posible visualizarlo en los altos laboratorios de investigación genética, pero también hay un entorno social que nos compete a todos.

Viviana Benz es maestra y por lo tanto está dentro del círculo que permanece expuesto, pero ha escrito *Sida. Humano. Demasiado humano* para explicar que ningún esfuerzo es suficiente para prevenir el síndrome de una enfermedad "que a todos nos involucra".

El libro en realidad es una recopilación de trabajos firmados por personas de distintas actividades: abogados, escritores, educadores, siquiatras, estudiantes, sacerdotes, sicólogos. También se incluyen aspectos de información general, una breve historia de este mortal virus y relatos de enfermos.

Se trata de un trabajo serio, perfectamente entendible por cualquiera de modo que constituye un valioso aporte de divulgación. Todo esto con el añadido que no hay en el libro asomos de sensacionalismo, sino una documentada información que es necesario conocer para, si no cambiar de opinión respecto del problema, por lo menos tener una propia. No se trata aquí de que un ángel de la muerte haya bajado y que debamos permanecer en nuestros lugares de oración para no ser tocados por el rayo amargo. Se trata de adquirir una conciencia colectiva donde sea posible enfrentar éste y otros males que aguardan a la vuelta de la esquina. La humanidad ha superado, en conjunto y de forma solidaria, otras muchas catástrofes parecidas. (Por qué habríamos de dejarnos derrotar por algo que está en nuestra actitud solucionador?)

El enemigo del siglo [artículo] Carlos Olivárez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olivárez, Carlos, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El enemigo del siglo [artículo] Carlos Olivárez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile