

"Los doce apóstoles" de Daisy Bennett



Orlando Gutiérrez Salinas
Periodista

Como el viento, Daisy Bennett, tiene dos cosas a su favor: es hija de la tierra de Andrés Bello y practica la danza clásica. No es nueva en las letras poéticas. Ha editado "Sólo recuerdo", "La poema encendida" y "Vértigo". Su lenguaje, es un volcán en constante erupción. Observa la vida con absoluto realismo y claridad. Empuja la verdad con mucha retórica, música que satisface, halaga al lector.

Por un instante nos encontramos con su romántica prosa, para trasladarla - al igual que en el ballet-, a volcánicas pasiones imaginarias. El arte de escribir, admite estas sanas licencias. Por ello, no extraña encontrarse con la intimidad amorosa, deseada o buscada. Detamos que no es una poeta para quienes gustan de la timidez romántica, ilusa, confusa. Daisy Bennett canta con crudeza y sin reparos al amor, con pasión fulgurante.

Habla con gran cariño a la "Tierra", cuando dice: "Me gusta hacer el amor sobre la tierra/ como algo tan casual, macerada de verde,/ con ese olor a tierra

el tema "Mi mundo y tu mano", dice crudamente: "Tu mano está en mi mundo. /Déjala.../ No la muevas".

Si incertamos al lector, al interior de las páginas de "Los doce apóstoles", de Daisy Bennett, encontraremos muchas escenas que le corresponden en esta vida exuberante e inquieta. Es válido destacar la subyugante temática de su prosa, el traslado de lo espiritual a lo terrenal, sin tropiezos ni escollos.

Tal como lo señala el prólogo, escritor Mario Ferrero, "en el interior de Daisy Bennett, hay un dios que busca su salida al exterior". La poetisa la describe "como esta bestia mía", que la acompaña a todos lados, en su pensamiento, en sus actitudes.

Así como nos recrea de la mano de un buen vino, de las contaminantes volutas de humo, hay una poesía romántica, cruda, impactante, que nos habla rítmicamente de una maestra del verso. La bailarina, pintora, dibujante, comediente, trasladada en toda su esplendor a la prosa, tan fecunda y rica en este país del sufrimiento, de la pasión y de la incertidumbre.

"Los doce apóstoles", es un libro "liviano", agradable, con una entrega pasional desbordante, sin hipocresías y un gran valor literario. Lo recomendamos, aún en el margen de nuestras limitaciones críticas.

"Los doce apóstoles" de Daisy Bennett [artículo] Orlando Gutiérrez Salinas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gutiérrez Salinas, Orlando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los doce apóstoles" de Daisy Bennett [artículo] Orlando Gutiérrez Salinas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile