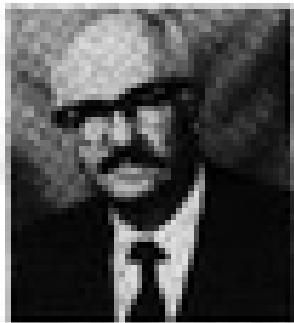


"Los doce apóstoles" de Daisy Bennett



Orlando Gutiérrez Salinas
Periodista

Como el viento, Daisy Bennett, tiene dos costas a su favor: en la de la tierra de Andén Sabella y prácticamente la danza clásica. No se muere en las bolas políticas. Ha editado "Sólo recuerdo", "La paloma encendida" y "Viento". Su lenguaje, es un volcán en constante erupción. Observa la vida con abierto realismo y claridad. Empuja la verdad con mucha energía, mística que satisface, halaga al lector.

Por un instante nos encontramos con su romántica prosa, para trasladarla - al igual que en el baile-, a velozmente pasiones imaginarias. El arte de escribir, admite estas sencillas leyendas. Por ello, no extraña encontrarse con la intimidad amorosa, deseo o pasión. Difílces que no es una poesía para quienes gustan de la risida romántica, ilusa, confusa. Daisy Bennett cuenta con crudeza y sin reparo al amor, con pasión fulgurante.

Habla con gran cariño a la "Tierra", cuando dice: "Me gusta hacer el amor sobre la tierra como algunas clásicas, macerada de verde, / con ese olor a tierra

el tema "Mi mundo y tu mundo", dice crudamente: "Tu mundo está en mi mundo, /Déjala... / No te importa".

Si invitamos al lector, al interior de las páginas de "Los doce apóstoles", de Daisy Bennett, encontrarímos muchas escenas que se corresponden en esta vida asobrante e inspesta. Es válido destacar la subyacente temática de su prosa, el tránsito de lo espiritual a lo terrenal, sin tropiezos ni escalofríos.

Tal como lo señala el prolífico poeta, escritor Mario Ferrero, "en el interior de Daisy Bennett, hay un drama de que busca su salida al exterior". La poesía la describe "torna este bestia mia", que la acompaña a todos lados, en su pensamiento, en sus actitudes.

Ajá como nos recuerda de la mano de un bravo vino, de los contundentes violines de humor, hay una poesía romántica, cruda, impactante, que nos habla nitidamente de una muestra del verso. La bailarina, pintora, dibujante, comediente, finalizada en todo su explorador a la prosa, tan florecida y rica en este país del nubimiento, de la pasión y de la incertidumbre.

"Los doce apóstoles", es un libro "liviano", agradable, con una cotraga personal desbordeante, sin hipocrisias y un gran valor literario. Lo recomendamos, aún en el margen de nuestras limitaciones críticas.

"Los doce apóstoles" de Daisy Bennett [artículo] Orlando Gutiérrez Salinas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gutiérrez Salinas, Orlando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los doce apóstoles" de Daisy Bennett [artículo] Orlando Gutiérrez Salinas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa