

Poemas de sol y sombra en La Mujer Deshabitada

En la solapa del libro "La mujer deshabitada", edita de Carmen Gloria Borrios, se advierte: "Por estimar que el éxito o fracaso de este primer libro de poemas no dependerá, en modo alguno, de lugar y fecha de nacimiento, estudiada si circunstancias personales de la autora, se ha considerado oportuno constatarlo aquí. Sin embargo, parece relevante destacar que: desde la infancia poligráfica de leer/ enajenada permanentemente/ adolescente/ y silenciosa/ escribiendo sus libertades/ que no logran conseguir/ un buen suscriptor".

La joven autora demoró un par de años en dar forma al libro que editorial Miquel no lanzó al mercado nacional.

— ¿Cómo nació este libro?

— Yo empecé en el taller de Alejandra Basualto, aunque escribo desde niña. En el taller adquirí rutina, ritmo. Ahí se juntaron mis trabajos hasta que, finalmente, nació este libro, que, en el fondo, es una selección con los poemas terminados en el taller y los creados en mi casa.

El libro se divide en tres partes: "De cuerpo entero", que presenta el mundo de la mujer como premisa de originalidad femenina, según el decir de su maestra Alejandra Basualto; "Camuflaje", la ironía que campea por su verso; y "El estío de los ángeles", en donde retoma el discurso femenino.

Poemas de sol y sombra en la mujer deshabitada [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Berríos, Carmen Gloria

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas de sol y sombra en la mujer deshabitada [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile