



La Muestra de Dramaturgia premia a ganadores de Fondart

Los textos "Uñas sucias" y "Proyecto Fausto" son finalistas de ambos concursos estatales.

ANDREA GONZÁLEZ

Obras de autores consagrados, como Egon Wolff y Jorge Díaz, y jóvenes dramaturgos, dos de ellos de regiones, fueron parte de los ganadores de la IX Muestra de Dramaturgia Nacional (ver recuadro).

Por primera vez, los resultados del concurso —organizado por la Secretaría de Comunicación y Cultura (Secocu) del Ministerio Secretaría General de Gobierno— coincidieron con el Fondart, otro fondo que el Estado destina a la cultura. "Uñas sucias", de Luis Barrales, y "Proyecto Fausto", de Rolando Jara, ganaron ambos concursos.

El jefe del Departamento de Cultura de la Secocu y también miembro del jurado de esta versión, Rubén Andino, explica que no existe incompatibilidad para participar en los dos fondos: "Es primera vez que ocurre esta concordancia. No existe en las bases una regla que impida que un texto participe en otro concurso. En la Muestra se destaca a un texto. En cambio, en Fondart se premia a un proyecto. El premio a estas dos obras sólo reafirman su potencialidad". La abogada de Fondart,



Jorge Díaz gana por cuarta vez

Karen Soto, coincide: en su reglamento no hay cláusulas de inhabilidad por este motivo.

Luis Barrales, autor de "Uñas sucias", que recibió \$5,9 millones de Fondart, es estudiante de teatro de la Universidad Arcis y es la primera vez que participa en la Muestra. Su obra habla de cinco futbolistas que desean acceder a la liga profesional. El dramaturgo Rolando Jara, de "Proyecto

Jóvenes y consagrados

Entre los ganadores, Jorge Díaz reapareció por cuarta vez con la comedia "El jardín de los susurros", una obra sobre la vejez. El dramaturgo Mauricio Barria ("El infimo suspiro") fue seleccionado por segunda vez, ahora con "El peso de la pureza".

Entre los ganadores destacan: "La recomendación", de Egon Wolff, y "Condenados locatarios", de Arturo Rossel. Más tres jóvenes autores: Rodrigo González, con "Último vuelo"; Leyla Selman, con "Amador ausente", y Nelson Oyarzúa, con "Amor en Lota", estos últimos de la Octava Región.

"Fausto", es finalista por cuarta vez en la Muestra. Su obra es una investigación sobre el personaje de Goethe. En el Fondart este proyecto fue presentando por el director Roberto Ancavil y ganó \$14,8 millones.

A fin de mes se definirán los directores de los montajes y luego sus elencos. La Muestra se hará durante dos semanas a partir del 20 de noviembre en el Teatro Antonio Varas.

La muestra de dramaturgia premia a ganadores de Fondart

[artículo] Andrea González.

AUTORÍA

González, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La muestra de dramaturgia premia a ganadores de Fondart [artículo] Andrea González. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)