



MAS ALLA DEL MIEDO

Ariel Dorfman

Editorial Planeta, 2003. 217 páginas.

Precio: \$ 8.200. Librería Lom, Biblioteca Nacional.

Para el escritor chileno de origen estadounidense, Ariel Dorfman, la figura de Pinochet se convirtió en una obsesión. Desde su exilio, trató siempre de comprender el comportamiento de quien, hasta entonces, era tenido por un general constitucionalista, incluso con rasgos serviles. Su metamorfosis, una vez en el poder, es interpretada por Dorfman como un intento por borrar las pistas de su antiguo comportamiento, de hacer desaparecer a quienes lo conocieron en una faceta falaz, que encubría una tremenda ansia de sobresalir, llegando a la残酷. El juicio de Pinochet –en Londres y Chile– es visto por el autor como una oportunidad a la vez de redención para el ex gobernante y para nuestro país.

La narración combina varios estilos, como el testimonio, el relato periodístico, además de una visión literaria del trauma del golpe y sus consecuencias, recreado monótonamente con una dolorosa grandilocuencia, cruzada por el misterio indescifrable que, a su pesar, Pinochet sigue siendo para Dorfman.

Ricardo Bravo



Poemas de Luis Aljjandro Iglesias [artículo] Federico Tatter.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas de Luis Alrjandro Iglesias [artículo] Federico Tatter.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)