



complejo el crisol cultural estadounidense.

Oscar Hijuelos escribe en inglés, a pesar de su nombre. Hijo de una familia de emigrados cubanos, nació en Nueva York en 1951, y ha encontrado su nicho narrativo en las experiencias de la inmigración cubana a la tierra de promisión. Ganó fama con su primera novela, *Los reyes del mambo focan canciones de amor*, que tuvo una pobrísima versión cinematográfica y, puesto que le fue bien, sigue pulsando la misma tecla.

*La emperatriz de mis sueños* (Plaza y Janés, Barcelona, 2001; 312 páginas) cuenta la historia de Lydia, hija de un alcalde cubano que llega a la Gran Manzana en 1974 y se ve forzada a emplearse como "mujer de la limpieza" (empleada o nana, diríamos por aquí), transitando el duro camino del recién llegado sin medios de subsistencia.

Hijuelos entretiene, aunque a ratos insiste demasiado en la vena exótico-romántica que parece interesar más a sus lectores anglosajones. Pero está bien para el verano, como una más de las voces que hacen más

## La emperatriz de mis sueños [artículo] Rodrigo Pinto.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

La emperatriz de mis sueños [artículo] Rodrigo Pinto. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile