

En ¿Qué Han Hecho con Mi País?, el director y escritor relaciona las familias del presidente de EE.UU. y de Osama Bin Laden

Michael Moore se lanza contra Bush en nuevo libro

► La publicación aparece en marzo en el mercado español. Mientras, el documentalista termina su última cinta -llamada Fahrenheit 9/11- y enfrenta críticas por el trato despectivo e hipócrita que da a sus colaboradores.

USA

Es uno de los muchos e incendiarios capítulos de *Dude, Where's My Country?* -que se traducirá como ¿Qué Han Hecho Con Mi País, Tío?- Michael Moore se pregunta: "¿Cuál es la peor mentira que puede decir un presidente? ¿No tuvo relaciones sexuales con Monica Lewinsky o Saddam Hussein tiene armas de destrucción masiva, las armas más letales del mundo, que amenazan directamente a Estados Unidos, a nuestros ciudadanos y a nuestros amigos y aliados?".

Tal como puede desprenderse, el nuevo libro de Moore -que el 1 de marzo aparece en España- se aporrea de la misma y vehemente mentalidad verbal que hizo famoso a su anterior obra, el best-seller *Enfados. Hombres Blancos. Ahí va*, el polémico documentalista y escritor no arruga el ceño al decir que su libro tiene el propósito de impedir la reelección de George W. Bush.

Uno de los motivos temáticos de la obra -que se mantiene desde hace varios meses como una de las más vendidas en EE.UU.- es el planteamiento de que las familias del terrorista Osama bin Laden y del actual Presidente habrían mantenido una vieja relación comercial. Según Moore, ambos clones hicieron negocios a través del grupo Carlyle, que representaba a los árabes en Texas, el estado de los Bush.

En la obra, sin embargo, Moore pasa de los datos exactos a las especulaciones sin mayor fundamento. Entre otras cosas dice que los ataques del 11 de septiembre fueron inspirados dentro de Arabia Saudita, país que apoya a Estados Unidos.

También hay espacio para el habitual contenido frusconero, como un *Manual Para Conservar con Tu Ciudadano Conservador* o una postalación medio en broma y medio en serio de Oprah Winfrey para presidente. Al que sí da su apoyo serio es al candidato Wesley Clark, que acaba de retirarse de la competencia en las primarias demócratas.

Tipo merquino

Paralelamente a los esfuerzos de Moore por desacreditar a George Bush, acaban de revelarse aspectos poco gratos de su vida. En la prestigiosa publicación *The New Yorker*, en un artículo titulado



BOWLING POR COLUMBINE. En este documental, ganador del Oscar 2003, Moore mató una incendio crítica de la política de posesión de armas en Estados Unidos. En esta misma se le ve comprando bolas en un supermercado

Michael, El Populista, se concluye que Moore es un tipo más bien merquino y autoritario en su trabajo, contrastando con el mensaje supuestamente libertario de sus películas y libros.

"Cuando empezó a hacer el espacio televisivo *TV Nation* (1994-95), sus empleados expresaban un trato justo y amable, pero poco a poco Moore demostró lo contrario. Solía retirar de los créditos a sus guionistas para dejar sólo su nombre y cuando alguien decía algo que no le gustaba simplemente no lo invitaba a la otra reunión o lo despedía", dice el reportaje. "Yo no puedo creer que el está de nuestro lado. Es cómo pensar que Justin Timberlake es alguien cantativo y con espíritu entrañable", señala un antiguo colaborador a la publicación neoyorquina.

"Probablemente está entregando el mensaje correcto, pero eso no lo salva de ser un hipócrita y egoísta. Simplemente no lo sigue como buena política", agrega la misma fuente.

Pero mientras en el mercado español se espera el lanzamiento de su último libro, Michael Moore -quien ganó el año pasado el Oscar al Mejor Documental por *Bowling for Columbine*- se encuentra dando los toques finales a *Fahrenheit 9/11*.

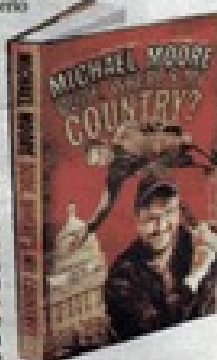
su esperada nueva película. En ella re-elabora varios temas presentes en sus best-sellers, sobre todo los que tienen que ver con las

relaciones entre los Bush y la familia de bin Laden.

Moore pretende enseñarla en Cannes y utilizarla también como arma electoral contra el mandatario estadounidense. La cinta estuvo durante un tiempo desfinanciada al retirarse la productora Icon Productions -de propiedad de Mel Gibson- y ahora tomó bríos al recibir la inversión de la poderosa Miramax, de los hermanos Weinstein.



MICHAEL MOORE. Según la publicación *The New Yorker*, el controvertido documentalista es un tipo egoísta y autoritario que ha llegado a despedir a sus colaboradores por tener diferentes ideas.



Michael Moore se lanza contra Bush en nuevo libro [artículo]

R. G. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

R. G. M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Michael Moore se lanza contra Bush en nuevo libro [artículo] R. G. M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile