

Breve obra maestra

En Roma se ambienta la última novela publicada en vida por el autor, y que Random House-Mondadori traerá próximamente.

ANTONIO AVILA

Si en una de sus primeras y menos memorables obras, con el tontuoso título de *La literatura nazi en América*, la marca de Borges estaba muy visible, remitiéndonos a la célebre *Historia Universal de la Infamia*, en el último libro que Roberto Bolaño publicara en vida (*Una novellita lampen*, Mondadori, Barcelona, 2002, 121 páginas) aparece un desconcertado paisaje interior con Kafka al fondo.

Historia simple, máxima concisión verbal, situación intolerable. Sin asperientos ni estridencias, ni crímenes ni sangre, sin la violencia o la sátira habituales en su literatura, Bolaño se concentra, en dieciséis breves capítulos, en la progresiva alienación de una muchacha que ha de enfrentar la vida tras perder a sus padres en un accidente de carretera. Con gran corteidad de médicos, acaso soñando con delinquir para salir de la estrechez económica, vive con su hermano y dos curiosos amigos de éste, cerca de la modesta plaza Sonnino en Roma.

El quinto personaje es uno de esos seres originales que sólo Bolaño sabe encontrar para salvar sus novelas, las propias y las ajenas (pues la mejor parte de la excelente *Soldados de Salamina*, de Javier Cercas, se debe justamente a la aparición del escritor chileno). Un gigantón ya viejo, gordo y ciego, que ha sido campeón de fisicoculturismo: "lo vi desnuda, enorme y blanco y parecido a un frigorífico estropeado", cuenta la muchacha de diecinueve años, embadernada de cremas y linimento usual en un gimnasio.

Cinco personajes en una trama estrictamente teatral, en interiores de un departamento o en la gran casa del ex campeón, con mínima mención al Trastevere y al Campo del Fiori, o el puente Caribaldi, en una intriga que podría ocurrir en cualquier lugar, pero Bolaño elige el escenario de Roma. Otros escritores hispanoamericanos fueron invitados, para esta serie editorial, a visitar y urdir relatos en otras ciudades capitales, como Moscú, Berlín, El Cairo, México, Panamá, por Roberto Bolaño, con

Breve obra maestra [artículo] Antonio Avaria.

Libros y documentos

AUTORÍA

Avaria, Antonio, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Breve obra maestra [artículo] Antonio Avaria.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile