





# Testimonios tangibles

## Pasión y extinción de la lectura en la narrativa moderna

Nora Catelli

Anagrama, Barcelona, junio de 2001.

212 páginas.

---

De su minucioso recorrido por las representaciones de la lectura en las obras narrativas de los siglos XIX y XX, Catelli extrae algunas conclusiones: de Nathaniel Hawthorne a Gustave Flaubert, de Charlotte Brontë a Sigmund Freud, la narrativa del siglo XIX se basa en "la representación exaltada de la lectura", en su celebración. En ese sentido las escenas de lectura en las ficciones no son realistas sino proféticas, sobre todo en la difundida presencia de lectoras: es un imaginario donde la masificación de la lectura, especialmente la de un lectorado femenino, es deseo y/o temor, todavía no realidad. Es la narrativa del siglo XX, pero más precisamente en Joseph Conrad, Virginia Woolf y Juan Benet, la autora interpreta que "las figuras de la pasión por la lectura" dan lugar a las de su "extinción". En efecto, una vez

# **Pasión y extinción de la lectura en la narrativa moderna**

## **[artículo] Marta Vassallo.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Vassallo, Marta

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Pasión y extinción de la lectura en la narrativa moderna [artículo] Marta Vassallo.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile