

Los argentinos en el espejo

N o hay ejercicio más equivoco que el de definir el carácter de un pueblo. Cuando particularizamos a una comunidad, invariablemente terminamos por particularizarias a todas. En Chile, por ciemplo, hemos asumido como condición endémica que en el futbol "siempre nos enans los arrentinos", lo cue ade-

ciempio, hemos asumido como condi-ción endemica que en el fuibol "siempre nos ganan los argentinos", lo que ade-más es una verdad irrefutable. Pero no hay país que no tenga, a modo de fantas-ma, un verdugo futbolistico indestructi-ble frente al cual es sucumbe de antema-no. Para los ingleses, y en realidad para casi todos, este verdugo es Alemania. Las glorias pasadas y la decadencia actual es un tópico incrustado en el "imaginario" de medio mundo. Vivir evocando el esplendor desvanocido pare-ce ser un alimento psicológico que a los individuos les permite diluir el presente, casi siempre considerado adverso. Nos-tros tenemos hartos de estos mitos a los que recurrir está el país próspero de los años 10, la época del peso fuerre, las libertades públicas de los años 60 y -para algunos-los mil dias de la UP o los momentos duros del gobierno militar.

Pienso en esto a raíz de la lectura azarosa del último libro de Tomás Eloy Martinez. El articulista habia de la carga mental de los argentinos al haber perdi-do-a través de las décadas- el lugar pri-

nez, contestó algo parecido cuando unos periodistas le plantearon la pregunta al regresar de un viaje a Japón: "No piensan en nosotros; es mas, ni siquiera sa-ben que existimos".



Es curioso que el escritor argentino Tomás Eloy Martínez diga que su país es el reino de la uniformidad, donde el que se sale de la norma es sancionado. Hasta donde yo sé, eso es lo que los chilenos piensan de sí mismos.

Es curioso que Tomás Eloy Martinez vilegiado que tuvieran hacia 1928 entre las potencias mundiales. Entre los rasgos de identidad que Tomás Eloy Martinez les diduica a sus compatriotas, hay varios que los chilenos hemos propagandeado siempre como propios. Uno de ellos es la excesiva preocupación por "cómo nos ven" los extranjeros. Edwards Bello respondia a esta interrogante con tres palabras enfáticas: "No nos ven". Borges, según Tomás Eloy Marti-Es curioso que Tomás Eloy Martinez proponga que su país sea una especie de reino de la uniformidad, donde el que se sale de la norma impuesta por las modas es sancionado por el resto. Hasta donde yo sé, eso es lo que los chilenos piensan de si mismos al grado del lugar común, y me consta que en los años 70 no suce-dia otra cosa: no había entonces forma de comprese unos natilenes que no de comprarse unos pantalones que no fueran pata de elefante ni modo de con-

vencer a un peluquero de que no nos plantara en la cabeza un peinado tipo marraqueta. Pero la uniformidad no es exactamente lo que uno ve cuando uno va a Buenos Aires, sino una asombrosa diversidad de fachas, de tamaños, de raras y hasta de acentos. Buenos Aires es una ciudad embriagadora en la que uno se sumerge como una entidad anónima y feliz. Cuando un barrista de Santiago

se sumerge como una entidada antonima y feliz. Cuando un barrista de Santiago Wanderers se paseó el año pasado por sus calles con un disfraz de loro, nadie le dijo nada; tan sólo un bonaerense lo detuvo para preguntarle: "Che, ¿vos por qué protestas, por el dólar?".

Emerson -creo- dio una buena clave para definir a los ingleses que quizás sirva estrictamente para ellos. Dijo que los caracterizaba un gran conformismo social y un gran inconformismo social y un gran inconformismo individual. No veo por ahora forma de refutar esa apreciación. Es tan rotunda como ese chiste que incluye Tom Sharpe en una de sua novelas: "Toma a un inglés y tendrás un imbécil, toma a dos ingléses y tendrás un club, toma a tres ingleses y tendrás un imperio".

Los argentinos en el espejo [artículo] Roberto Merino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los argentinos en el espejo [artículo] Roberto Merino. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile