

OCTAVIO PAZ LOZANO (1914-1998)

Este poeta y ensayista nació en Ciudad de México en 1914. Publicó sus primeros poemas en el diario "El Nacional". Tras cursar sus estudios universitarios, decidió dedicarse a la literatura y en 1931 fundó la revista "Barandil". Dos años después publicó su primer poemario, "Luna silvestre". Al que siguió "No pasarán!" (1936).

En 1937 se marchó a España para apoyar al gobierno republicano en la guerra civil y se unió a la alianza de escritores antifascistas, época en que publicó "Raíz del hombre" y "Bajo tu clara sombra y otros poemas sobre España". Ingresó al Servicio Exterior Mexicano (1944) y cumplió misiones diplomáticas en los Estados Unidos, para luego partir a París en 1945. A través del poeta surrealista Benjamín Péret conoció a André Bretón, y se hizo amigo de Albert Camus y otros intelectuales europeos e hispanoamericanos del París de la Posguerra. Cuando regresó a México fundó las revistas "Taller" y "El Hijo Pródigo", así como grupos artísticos y teatrales. Ello no le impidió desarrollar su obra poética, con títulos como "A la orilla del mundo", los poemas en prosa de "¿Águila o sol?" (1951) y "La estación violenta" (1958), las que junto a otras obras fueron recogidas en 1960 en "Libertad bajo

palabra", que junto al ensayo "El laberinto de la soledad" (1950), conformaron una reflexión sobre las raíces espirituales mexicanas.

Tras publicar "Salamandra" (1962), uno de sus textos más surrealistas, Paz ejerció como embajador en la India, entre 1962 y 1968. Fruto de ello fueron "Blanco" (1967) y "Tapoemas" (1968), y los poemas incluidos en "Ladera este" (1972). A la misma etapa pertenece el ensayo "Marcel Duchamp o el castillo de la pureza" (1968). Todos estos libros muestran el interés por la poesía experimental, la antropología, Japón, la India, el arte mesoamericano, la política y el estado contemporáneo.

En 1968 renunció como embajador a modo de protesta contra la represión del gobierno mexicano al movimiento estudiantil. Durante los años siguientes vivió en Europa, México y Estados Unidos, donde impartió clases en la Universidad de Harvard. Entre sus obras posteriores está el libro de poemas "Hijos del aire" y los ensayos "El ogro filantrópico" y "Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe". En la década de los noventa continuó con la publicación de libros de ensayo sobre poesía, política e historia: "La otra voz: Poesía y fin de siglo", "Pequeña crónica de grandes días", 1990; "Convergencias", 1991; "Al paso", 1992, e "Itinerario", 1993. Mención aparte



requieren sus estudios "La llama doble: Amor y erotismo", "Un más allá erótico: Sade" (1994) y "Vislumbres de la India" (1995).

La obra de Octavio Paz ha sido reconocida internacionalmente: Premio del Festival de Poesía de Flandes (1972); Premio Jerusalén de Literatura (1977); el Gran Águila de Oro del Festival Internacional del Libro (Niza, 1979); Premio Miguel de Cervantes (1981); el Internacional Menéndez Pelayo (1987); Premio Alexis de Tocqueville (1989); Premio Nobel de Literatura (1990); Premio Príncipe de Asturias, y la Gran Cruz de la Legión de Honor de Francia (1994).

El primer mexicano en ser distinguido con el máximo galardón de las letras, murió en su ciudad natal a los 88 años.

Octavio Paz Lozano (1914-1998). [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Octavio Paz Lozano (1914-1998). [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

