

**T**RAS un título criptico y un nombre con dos seudónimos, aparece un escritor entretenido que pretende hacer inolvidables para sus amigos coterráneos los episodios de los años felices de la niñez y la adolescencia, en un mundo circunscrito al pequeño poblado de Coya, cuando estaba dividido en dos aldeas —el recinto americano y el pueblo chileno—, en el período comprendido entre 1940 y 1967. Las anécdotas de las cacerías de guanacos, torcazas, tórtolas, incluso águilas y pumas, por las empinadas laderas andinas, muchas veces cubiertas de nieve, con ventisqueros azules, entre bosques de peumos, quillayes, maitenes y boldos, o las excursiones de pesca de truchas en los ríos formativos del Cachapoal, vienen a sumarse al abundante material de historias e ilustraciones de artistas y viajeros del siglo XIX sobre esta área cordillerana, tan visitada por sus paisajes notables y sus afamadas termas de Cauquenes.

La sociedad norteamericana Braden Copper Company puso en marcha la mina El Teniente, en 1905, y funcionó hasta 1970 bajo la direc-

ción de expertos estadounidenses. Estas actividades dieron origen a pueblos en los lugares donde estaban las instalaciones, formándose una vida comunitaria entre personas de distintas culturas y creencias. Esta convivencia entre chilenos y norteamericanos es recordada por el autor con cariño, haciendo un retrato de los gringos más destacados que pasaron por el mineral y de las "gringas adorables", como de los deportes que ellos introdujeron y los equipos famosos que ahí se formaron. Por otra parte, rememora los sustos vividos por la psicosis de posibles bombardeos durante la Segunda Guerra Mundial, con los apagamientos de la central eléctrica de Coya, la instalación de una enorme reja para el control de las personas que ingresaban al recinto americano, las listas negras y las despedidas tristes de quienes iban a combatir y no regresaron.

Estos recuerdos de Ortiz aportan antecedentes sobre la vida en las minas en esos años, como la emigración de los niños a Rancagua o Santiago para educarse en internados —las gringas iban al Santiago College—, el viaje mismo, lo que significaba esa separación de

los padres y el regreso en las vacaciones, cuando los amigos desperdigados durante el año volvían a reunirse. También de las familias norteamericanas que terminaron por arraigarse en el país, un episodio de la crónica roja de la mina, la escuela del pueblo y sus profesores, algunos personajes rurales y pueblerinos típicos, desde el peluquero hasta el obrero con inquietudes políticas que llegó a ser alcalde de Machali. Al final, el autor se pregunta sobre la conveniencia de preservar estas construcciones de Coya como un atractivo turístico, ahora que la carretera del Cobre permite un acceso fácil a esa área.

VALERIA MAINO

#### DESDE MONTAÑAS PRESTADAS

Gualo "Cachafaz"  
Ortiz. Microforma,  
Santiago, 2000,  
187 páginas.



## Relatos [artículo] Valeria Maino.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Maino Prado, Valeria, 1942-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Relatos [artículo] Valeria Maino. il.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

#### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

#### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile