

Las ocho mujeres de "Acoso textual" lo lograron

# Fernando Villegas mostró

# su lado más tierno

Tras soportar que le dijeran "menso" y lo tildaran de gordo, confesó que es un hombre de su casa, que su mujer es muy linda y que cuando chico sus compañeros de colegio no lo pescaban. Al final, las mujeres que lo pifiaron se le colgaron del cuello.





A Vlacgas no le monte que le dijeran aquecoso, cara de oso ni homofóbico, pero si se extrañó mucho por lo de "gordo".
"Mido 1.90 y peso 100 kilos", explicó.
En su defensa cabió Maria Lau-

salió Maria Laura Donoso, que apoyó su tesis, pero de innadia-to la alertaron los gritos de "¡te gus-tal" en el estudio. "Eso no tiene nada que ver, sólo estoy diciendo que no es gordo", replicó

ninguna de esas alternativas". agregó Villegas tratando, un poco incómodo, de responder. "Pero en general la gente te trata de ver lo pecer posible, es una especie de ley inevitable, así que tengo

que elegir la pece de las tres-gordo homofóbico", respondió. Y estaba en lo coerecto. Pero en lugar de celebrario, el público femenino del estadio recibió su acierto con una sonora rechifia que una vez más dejó en claro que ellas, simplemente, no lo quieren. "Que malas son", dijeron a coro varias panelistas del espacio, que ayer se movió entre los 12 y 14 puntos promedio

Curiosamente después de Curiosamente después de tanto maltrato, algunas de las chicas del set comenzaron a revertir su postrara. La primera en piropearlo fue Magdalena de la Pax con un "me recuerdas inevitablemente a mi padre que te admira mucho". Katyna Huberman se sumo con un "a mi me pareces un

con un "a mi me pareces un hombre sumamente atractivo", frente a lo cual comenzó a caer

renne a lo cual comenzo a caer la corraz del invitado.

Entonces llegaron las confesiones más sabrosas, como que su primera relación fue a los 21 años, "sexo sin amor, como ocurre siempre al comienzo" y

M.A. FIDIS / D. ARNENA

rmado de la pachorra e indi-ferencia que lo ferencia que lo caracteriza, con ese aire de vanidad intelectual que exhibe en 
pantalla, marcando cierta distancia, con chalas y una polera 
blanca con la leyenda "Two beer 
or not two beer". Así entró ayer 
Fernando Villegas al estudio de 
"Acoso textual", el nuevo nale 
shew de Canal 13 que conduce 
Sergio Lagos.

skere de Camar is Sergio Lagos. Invitado para ser bombar-deado por Katyna Huberman, Marisela Santibañez, Soledad

Onesto, María Laura Donoso, María de los Ángeles Laso, María Ester Roblero, Vanessa Reiss y Magdalena de la Paz, Villegas aceptó de buena manera entrar en el juego de sus deslenguadas invisadas y, a pesar de un comienzo a tropiezos, terminó entregado por completo.

Todo partió mal, con una serie de preguntas que cambiaron su semblante por uno de apoesado y con ganas que todo este suplicio terminara peconto.

"(Tenso o denso", le pregunto Lagos, a lo que una mujer del público agregó espontineamente un sonoro "menso", desatando las risas en el estudio.

"Me da lo mismo", dijo cuando le preguntaren si no le molestaba la falta de empatia que se comenzó a producir con el público. "Ustedes aplauden cuando Fernando se equivoca, ¿por que?", dijo Lagos, tratando de ayudarlo.

Pero ensonces

Pero entonces vino lo peor cuando el animador le pre-guntó "¿con qué ima-gen te relacionan las ch nas, con la de un gordo con jaqueca, un gordo rico y cara di oso o con la de un gordo ho-mofóbico?", desatando nuevas

#### Comentario de TV

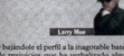
### Y tenía su corazoncito

De un tiempo a esta parte, Pernando Villegas se ha empecinado en actaranos en todos los tonos que su fiereza es solo aparente, que su escepticismo es perfectamente reversible, que su isonoclasta parada es "cornersable" y que todo ese discurso políticamente incorrecto que ha descerrajado todos estos años no es sano parte de una astuta estrategia, muy similar a la que usan las modelitos o vedettes trepedoras para figurar y hacerse un nombre en el medio.

Primero le todo distrazarse de Cantinflas y acharse que el hecho de considerar "aberrante" da con bomosecual no significada que encuentre "aberrantes" a quienes lo practican (¿?). A mediados de noviembre

se le vio en "Punto de encuentro" (UCV-TV), donde hago de opinar que "la cultura islámica es retardataria" y encontrarse con-el firme rechazo a ese juicio del conduc-tor, el paisano Roberto Álamo, terminó-recogiendo cañuela y capitulando con-una generalización vergonzosa ("todas las culturas y religiones son retardataria"). En "Angeles" (Chilevision), entrevistado en su propia cana por levete Vergara, ademió-que realmente no comulga con la mayoría de las cosas que dice de los dientes para aforra.

Y ayer, en "Acoso textual" (Canal 13) terminó desdiciéndose de cada uno de los juicios que emitió contra el genero femenino



y bajándole el perfil a la inagotable bateria de prejuicios que ha verbañzado alguna vez. Dijo que las mujeres chilenas eran todas "huasas" y después tiró para la cola agregando que los bombres también lo eran. Todo el programa se quejó de su avanzada edad y cuando fue encarado por tan arrastrada actitud, se excusó diciendo que lo decia "como un juego".

Como en el chiste, habrá que decir que hay don noticias, una buena y otra mala. ¿La buena? Por más increible que pareaca, Villegas tenía su corasonicio. Algo bueno que traiga la andropiusia. La mala: ahora no le va a creer ni el gato.

## Fernando Villegas mostró su lado más tierno. [artículo]

#### Libros y documentos

#### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

#### **FORMATO**

Artículo

#### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Fernando Villegas mostró su lado más tierno. [artículo]. retr.

#### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

#### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

#### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile